

Tous



Lumière pour l'homme aujourd'hui

E 61-3

T. : D. Rimaud • M : J. Akepsimas • Ed. : Studio SM

A musical score for 'Le Berger' in G major. The tempo is 92 BPM. The melody is in G major (C-clef) and common time (indicated by a 'C'). The lyrics are: 'Ré m miè re pour l'heure au jour d'hui'. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The notes are: 'Ré' (E), 'm' (F#), 'miè' (G), 're' (A), 'pour' (B), 'l'heure' (C), 'au' (D), 'jour' (E), and 'd'hui' (F#). The score includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature.

Ré m7 Sol m

1. Il est un pauvre qui t'es - pé - re,
 2. A fin que l'homme puis - se croi - re,
 3. De puis le temps de mon bap - tê - me,

Si \flat La4/7

Ré m Sol m Do7 Fa

1. Tou - che mes yeux a - fin qu'ils voient_____ De quel a - mour Tu me pour - suis.
 2. Ou - vre ma bouche à cet - te voix_____ Qui re - ten - tit dans le dé - sert.
 3. Car - me dans l'ore - bre de nos - se_____ Qui - ne suis - que condic - es nos

1
Lumière pour l'homme aujourd'hui
Qui viens depuis que sur la terre
Il est un pauvre qui t'espère,
Atteins jusqu'à l'aveugle en moi ;
Touche mes yeux afin qu'ils voient
De quel amour Tu me poursuis.
Comment savoir d'où vient le jour
Si je ne reconnais ma nuit ?

2
Parole de Dieu dans ma chair
Qui dis le monde et son histoire
Afin que l'homme puisse croire
 Suscite une réponse en moi :
Ouvre ma bouche à cette voix
 Qui retentit dans le désert.
Comment savoir quel mot tu dis
Si je ne tiens mon cœur ouvert

3
Semence éternelle en mon corps.
Vivante en moi plus que moi-même
Depuis le temps de mon baptême,
Féconde mes terrains nouveaux :
Germe dans l'ombre de mes os
Car je ne suis que cendre encor.
Comment savoir quelle est ta vie
Si je n'accepte pas ma mort ?

Prélude (et interlude) pour orgue et flûte

Musical score for Flute and Orgue. The score consists of three staves. The top staff is for Flute, the middle for Orgue, and the bottom for Bass. The Flute and Orgue staves are in treble clef, common time, and B-flat major. The Bass staff is in bass clef, common time, and B-flat major. The Flute part features a continuous line of eighth and sixteenth notes. The Orgue part features sustained notes with short sixteenth-note grace patterns. The Bass part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

Accompagnement d'orgue

Le mière Orgue s'ouvre. Il est

Le mière Orgue s'ouvre. Il est

Centre-chant de flûte

Musical score for Flute, measures 1-3. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, common time, and a forte dynamic. The second staff begins with a treble clef and a forte dynamic. The third staff begins with a treble clef and a forte dynamic.