

Tous

Lumière pour l'homme aujourd'hui

T. : D. Rimaud • **M :** J. Akepsimas • **Ed. :** Studio SM

$\text{♩} = 92$

Ré m

1. Lu - miè - re pour l'homme au - jour - d'hui
 2. Pa - ro - le de Dieu dans ma chair
 3. Se - mence é ter nelle en mon corps.

Sol m6

1. Qui viens de puis que sur la ter - re
 2. Qui dis le monde et son his - toi - re
 3. Vi - vante en moi plus que moi - mê - me

Ré m7

1. Il est un pau - vre qui t'es pè - re, - re,
 2. A - fin que l'hom - me puis se croi - re, - re,
 3. De - puis le temps de mon bap - tê - me,

Sol m

1. At - teins jus - qu'à l'a - veugle en moi ;
 2. Sus - cite u - ne ré - ponse en moi ;
 3. Fé - con - de mes ter - rains nou - veaux :

Si \flat

1. Tou - che mes yeux a - fin qu'ils voient _____ De quel a - mour Tu me pour - suis.
 2. Ou - vre ma bouche à cet - te voix _____ Qui re - ten - tit suis dans le dé - sert.
 3. Ger - me dans l'om - bre de mes os _____ Car je - ne - suis que cendre en - cor.

Do7

Fa

Si \flat 7M

1. Com - ment sa - voir d'où vient le jour _____ Si je ne re - con - nais ma - nuit ?
 2. Com - ment sa - voir quel mot tu dis. Si je ne tiens mon cœur ma - ou - vert ?
 3. Com - ment sa - voir quelle est ta vie. Si je n'ac - cep - te pas ma - mort ?

Si \flat 6

Sol m6

Ré m

La m

Ré m

1
Lumière pour l'homme aujourd'hui
Qui viens depuis que sur la terre
Il est un pauvre qui t'espère,
Atteins jusqu'à l'aveugle en moi ;
Touche mes yeux afin qu'ils voient
De quel amour Tu me poursuis.
Comment savoir d'où vient le jour
Si je ne reconnaïs ma nuit ?

2

Parole de Dieu dans ma chair
Qui dis le monde et son histoire
Afin que l'homme puisse croire,
Suscite une réponse en moi :
Ouvre ma bouche à cette voix
Qui retentit dans le désert.
Comment savoir quel mot tu dis
Si je ne tiens mon cœur ouvert ?

3
Semence éternelle en mon corps.
Vivante en moi plus que moi-même
Depuis le temps de mon baptême,
Féconde mes terrains nouveaux :
Germe dans l'ombre de mes os
Car je ne suis que cendre encor.
Comment savoir quelle est ta vie
Si je n'accepte pas ma mort ?

**Prélude (et interlude)
pour orgue et flûte**

Flûte

Orgue

Accompagnement d'orgue

Orgue

Lu - mière...

Qui viens...

Il est...

Atteins

Touche...

Comment...

Contre-chant de flûte

Flûte