

Mendiant du jour D 150-2

T. : Didier Rimaud © CNPL • M. : Etienne Daniel • Ed. : Studio SM

2 voix égales : S (1) - A (2)
ou 2 voix mixtes : H (1) - A (2)



3/4 time, treble clef, key signature of B-flat major (two flats). The music consists of a series of eighth-note chords and rests.

1. Men - diant du jour, je te prends dans mes mains, Comme on prend dans sa
2. Men - diant du feu, je te prends dans mes mains, Comme on prend dans sa
3. Men - diant d'es - poir, je te prends dans mes mains, Comme on prend dans sa
4. Men - diant de toi, je te prends dans mes mains, Comme on prend dans sa
5. Men - diant de Dieu, je te prends dans mes mains, Mais tu prends dans ta



3/4 time, treble clef, key signature of B-flat major (two flats). The music consists of a series of eighth-note chords and rests.

1. main la lam - pe pour la nuit. Men - diant du jour, je te prends dans mes
2. main la flam - me pour l'hi - ver. Men - diant du feu, je te prends dans mes
3. main la sour - ce pour l'é - té. Men - diant d'es - poir, je te prends dans mes
4. main la per - le d'un a - mour. Men - diant de toi, je te prends dans mes
5. main la mien - ne pour ce jour. Men - diant de Dieu, je te prends dans mes



3/4 time, treble clef, key signature of B-flat major (two flats). The music consists of a series of eighth-note chords and rests.

1. mains Et tu de - viens la Nu - ée qui dis - sout les té - nè - bres.
2. mains Et du de - viens l'in - cen - die qui em - bra - se le mon - de.
3. mains Et tu de - viens le tor - rent d'u - ne vie é - ter - nel - le.
4. mains Et tu de - viens le Tré - sor pour la joie du pro - di - gue.
5. mains Et je de - viens l'en - voy - é aux men - diants de la ter - re.

1ère fois : CHORALE - 2ème fois : TOUS



3/4 time, treble and bass clefs, key signature of B-flat major (two flats). The music consists of a series of eighth-note chords and rests.

1. Men - diant du jour, je te prends dans mes mains. (bis)
2. Men - diant du feu, je te prends dans mes mains. (bis)
3. Men - diant d'es - poir, je te prends dans mes mains. (bis)
4. Men - diant de toi, je te prends dans mes mains. (bis)
5. Men - diant de Dieu, je te prends dans mes mains. (bis)