

PRENDS PITIE DE NOUS SEIGNEUR

A10-01

Messe "Soleil des Nations" Marcel Dazin

SOL m FA SI b MI b RE SOL m

prends pi - tié de nous Sei-gneur prends pi - tié de nous
Sei - gneur prends pi - tié de nous Sei - gneur prends pi - tié

prends pi - tié de nous Sei-gneur prends pi - tié de nous
Sei - gneur prends pi - tié de nous Sei - gneur prends pi - tié

SOL m MI b FA 7 SI b SOL m FA 7 SI b RE

Prends pi - tié de nous Sei-gneur prends pi - tié de nous
Ô Christ prends pi - tié de nous Ô Christ prends pi - tié

Prends pi - tié de nous Sei-gneur prends pi - tié de nous
Ô Christ prends pi - tié de nous Ô Christ prends pi - tié

SOL m FA SI b MI b RE 7 SOL m

Prends pi - tié de nous Sei-gneur prends pi - tié de nous
Sei - gneur prends pi - tié de nous Sei - gneur prends pi - tié

Prends pi - tié de nous Sei-gneur prends pi - tié de nous
Sei - gneur prends pi - tié de nous Sei - gneur prends pi - tié

accompagnement orgue

Orgue accompaniment for the hymn "Prends pitié de nous Seigneur". The organ part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody is played in the right hand, and the bass line is played in the left hand. The organ part is divided into four systems, each with two staves. The first system includes a repeat sign. The organ part is written in a style that is both melodic and harmonic, providing a rich accompaniment for the vocal parts.