

# MESSE DE SAINT PIERRE DE MESAGE

Texte : AELF • Musique : A. Vial • Édition : Bayard Liturgie

## SEIGNEUR, PRENDS PITIE

Solistre puis Tous

Music score for 'SEIGNEUR, PRENDS PITIE' in common time. It features two staves: treble and bass. The lyrics are:

Seigneur, prends pi - tié.      O Christ, prends pi - tié.      Sei - gneur, prends pi - tié.

REFRAIN

## GLOIRE A DIEU

Music score for 'GLOIRE A DIEU' in common time. It features two staves: treble and bass. The lyrics are:

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hom-mes qu'il ai - me.

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes qu'il ai - me.

Récitatif

Music score for Récitatif in common time. It features two staves: treble and bass. The lyrics are:

1. Nous te louons, nous te bénis      -      sons, nous      t'a - do - rons,  
2. Seigneur, Fils u      -      nique,      Je - sus Christ,  
3. Toi qui enlèves le péché du      -      monde, prends pi      tié de nous;  
4. Car toi      -      vec le      seul es saint,  
5. Jésus Christ, a      -      gloire de      Saint - Es - pirit ,

Music score for Récitatif in common time. It features two staves: treble and bass. The lyrics are:

1. nous te glorifions, nous te rendons      grâce, pour ton im - men - se gloi - re,  
2. Seigneur      Dieu, A gneau de Dieu, \_\_\_\_\_  
3. Toi qui enlèves le péché du      monde, reçois no - tre pri - è - re;  
4. Toi seul      gloire de es Sei - gneur, \_\_\_\_\_  
5. Dans la      Dieu le Pè - re.

1. Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-puis-sant.  
 2. le Fils du Père; - men.  
 3. Toi qui es assis à la droite du Père, prends pi - tié de nous.  
 4. Toi seul es le Très-Haut : - men.  
 5. A

On reprendra le Refrain après 5.  
On pourrait aussi le reprendre après 1 & 3.

### SAINT, LE SEIGNEUR

Saint ! Saint ! Saint, le Seigneur, Dieu de l'univers ! Le  
 Le

Le

Le

## ANAMNESE

Musical score for the Anamnese. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written below the notes.

Gloire à toi qui é - tais mort, gloire à toi qui es vi - vant.

Musical score for the Anamnese. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written below the notes.

No - tre Sau - veur et no - tre Dieu. Viens, Sei - gneur Jé - sus !

## DOXOLOGIE

Musical score for the Doxologie. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written below the notes.

Par lui, a - vec lui et en lui, A\_\_\_\_\_ - men !

Musical score for the Doxologie. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written below the notes.

A toi, Dieu le Pè - re toutpuissant, dans l'u - ni - té du Saint-Es - prit, A\_\_\_\_\_ - men !

Musical score for the Doxologie. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written below the notes.

Tout hon - neur et tou - te gloi - re, pour les siè - cles des siè - cles, A\_\_\_\_\_ men.

## AGNEAU DE DIEU

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G clef, B-flat key signature, and common time. The score consists of two staves. The Soprano staff (top) has lyrics in French: "1. & 2. A - gneau de Dieu, qui en - lè- ves le pé-ché du mon - de, prends pi - tié de nous. 3. A - gneau de Dieu, qui en - lè- ves le pé-ché du mon - de, don- ne-nous la paix." The Bass staff (bottom) provides harmonic support with sustained notes and simple chords.