

MESSE DE SAINT CLAUDE LA COLOMBIÈRE

Musique : Chants de l'Emmanuel (A. Dumont - "Gloria" et "Alléluia" : A. Dumont / A. Fleury)

• (N°15 - 30) •

Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F.

Kyrie

♩. = 66 *Dom* *Sib* *Lab* *Lab/Fa* *Sib*

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Mib *Sib* 1.2 *Lab* *Sib* 3 *Sib* *Dom*

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son i - son

Gloria

♩. = 69 *Dom* *Lab* *Mib/Sol* *Sib/Ré* *Mib* *Lab6* *Sol*

Glo - ri - a in ex - cel - cis De - o, glo - ri - a De - o Do - mi - no!

Dom *Lab* *Mib/Sol* *Sib/Ré* *Mib* *Lab6* *Sol* *Dom*

Glo - ri - a in ex - cel - cis De - o, glo - ri - a De - o Do - mi - no!

Dom Solm Fam Dom/Mib Fam

1. Et paix sur la terre aux hom-mes qu'il ai - me. Nous te lou - ons, nous te bé - nis -

Sol4-3 Lab Solm Fam/Ré Mib Dom Lab6 Fam

sons, nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions, nous te ren-dons grâ - ce, pour ton immen - se

Sol4-3 Dom Sib/Ré Mib Fa Sol4-3 Dom

gloi - re, Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout - puis - sant. 2. Sei gneur, Fils u -

Solm Fam Dom/Mib Fam Sol4 - 3 Lab

ni - que, Jē - sus Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Père; Toi qui en -

Solm Fam/Ré Dom Fam Sol4-3 Lab Solm Fam/Ré

lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous; Toi qui en - lè - ves le pé - ché du

Dom Lab6 Sol4 - 3 Dom

mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ; toi qui es as -

Sib/Ré Mib Fa Sol4 - 3 4

sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous.

Dom Solm Fam/Ré Dom Lab6 Sol4 - Dom

3. Car toi seul es saint, toi seul es Sei - gneur, toi seul es le Très - Haut : Jé - sus

Sib/Ré Mib Fa Sol4 - 3

Christ, a - vec le Saint Es - prit dans la Gloi - re de Dieu le Pè - re.

Lab Solm Dom 4

A - men.

Alleluia

$\text{♩} = 60$

Dom Sib/Ré Mib Fam Mib/Sol Fam Sib

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

Dom Sib/Ré Mib Fam Mib/Sol Fam Solm Dom

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

Sanctus

$\text{♩} = 60$

Dom Sib Lab Dom

Saint, saint, saint le Sei-gneur Dieu de l'U - ni-vers.

Dom Sib

1. Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta Gloi - re.
2. Be - ni soit ce - lui qui vient au Nom du Sei - gneur.

Lab Solm4 - 3 Dom

Ho - san - na au plus haut des cieux !

This musical score is for the phrase 'Ho - san - na au plus haut des cieux !'. It is written for a piano accompaniment with a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes. The score includes solfège syllables above the notes: 'Lab' above the first note, 'Solm4 - 3' above the notes 'au plus', and 'Dom' above the final note 'cieux !'.

Agnus

♩ = 140 Dom Sib Lab Lab/Fa Solm Lab Sib

A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous,

This is the first system of the 'Agnus' section. It is written for a piano accompaniment with a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 140. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes. The score includes solfège syllables above the notes: 'Dom' above the first note, 'Sib' above the notes 'en - lè - ves', 'Lab' above the notes 'le pé - ché', 'Lab/Fa' above the notes 'du mon - de', 'Solm' above the notes 'prends pi - tié', and 'Sib' above the final note 'nous,'.

Dom Lab Sib Mib Sib Dom Lab Sib4 - 3

prends pi - tié de nous. A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

This is the second system of the 'Agnus' section. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are 'prends pi - tié de nous. A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,'. The score includes solfège syllables above the notes: 'Dom' above the first note, 'Lab' above the notes 'pi - tié', 'Sib' above the notes 'de nous.', 'Mib' above the notes 'A - gneau', 'Sib' above the notes 'de Dieu', 'Dom' above the notes 'qui en - lè - ves', 'Lab' above the notes 'le pé - ché', and 'Sib4 - 3' above the notes 'du mon - de,'.

Dom Sib Mib Lab Sib4 - 3 Mib Sib

prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous. — Ag - neau de Dieu qui en - lè - ves

This is the third system of the 'Agnus' section. It continues the melody and bass line. The lyrics are 'prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous. — Ag - neau de Dieu qui en - lè - ves'. The score includes solfège syllables above the notes: 'Dom' above the first note, 'Sib' above the notes 'pi - tié', 'Mib' above the notes 'de nous,', 'Lab' above the notes 'prends pi - tié', 'Sib4 - 3' above the notes 'de nous. —', 'Mib' above the notes 'Ag - neau', and 'Sib' above the notes 'de Dieu'.

Dom Lab Sib Mib Sib4 - 3 Dom Fa Solm Dom

le pé - ché du mon - de, don - ne nous la paix, — don - ne nous la paix ! —

This is the fourth system of the 'Agnus' section. It concludes the phrase. The lyrics are 'le pé - ché du mon - de, don - ne nous la paix, — don - ne nous la paix ! —'. The score includes solfège syllables above the notes: 'Dom' above the first note, 'Lab' above the notes 'le pé - ché', 'Sib' above the notes 'du mon - de,', 'Mib' above the notes 'don - ne', 'Sib4 - 3' above the notes 'nous la', 'Dom' above the notes 'paix,', 'Fa' above the notes 'don - ne', 'Solm' above the notes 'nous la', and 'Dom' above the final note 'paix !'.

"Comme" la Messe St Claude de la Colombière

Anamnèse

Dom Sib Lab Solm Dom Lab Sib Mib Sib

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Gloire à Toi qui étais mort Gloire à Toi Gloire à Toi qui

6 Dom Mib Lab Sib Mib Sib Dom Dom Solm Dom

S.

A.

T.

B.

es vi vant Gloire à Toi No tresauveur et no - tre Dieu Gloire à Toi