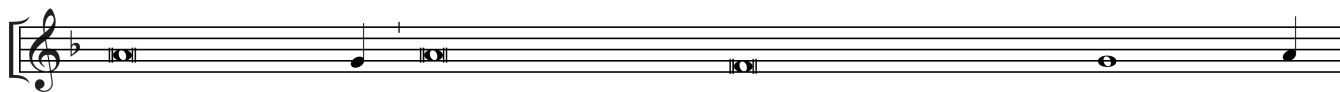


Notre Père

AL 72-03

Texte : AELF
Musique : d'après Rimsky-Korsakov
Adaptation : Matinées Chantantes
© ADF Musique

INTRODUCTION Célébrant



Unis dans le même Es-prit, nous pouvons dire avec con - fiance la prière que nous avons re - çue du Sau - veur :

No - tre Pè - re, qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié, que ton rè - gne

vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.

Don - ne - nous au - jour-d'hui no - tre pain de ce jour.

Par-don - ne - nous nos of - fen - ses, com-me nous par-don-nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés.

Et ne nous lais - se pas en - trer en ten - ta - tion, mais dé - li - vre - nous du Mal.

This system contains the first line of the musical score. It features a grand staff with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the staff.

Car c'est à toi qu'ap - par - tien - nent le rè - gne, la puis - sance et la gloi - re,

This system contains the second line of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first line. The lyrics are written below the staff.

pour les siè - cles des siè - cles ! A - men

This system contains the third line of the musical score. It concludes the piece with a double bar line. The lyrics are written below the staff.

Notre Père

Texte : AELF
Musique : d'après Rimsky-Korsakov
Adaptation : Matinées Chantantes
© ADF Musique

Notre Père, qui es aux cieux,
que ton nom soit sanctifié,
que ton règne vienne,
que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.
Pardonne-nous nos offenses,
comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.
Et ne nous laisse pas entrer en tentation,
mais délivre-nous du Mal.
Car c'est à toi qu'appartiennent
le règne, la puissance et la gloire,
pour les siècles des siècles !
Amen