

Notre Père

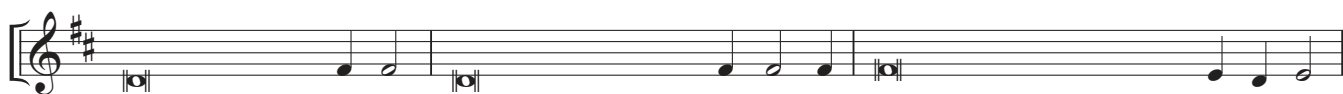
Messe pour Montserrat

AL 109-2-a

DLH 109-2-a

Texte : AELF
Musique : Xavier DARASSE
© SODEC

Prêtre



Unis dans le même Es - prit, nous pouvons dire avec con-fian - ce la prière que nous avons reçue du Sau-veur :

♩ = 60 Assemblée et Chœur



No - tre Pè - re, qui es aux cieux, que ton nom _____ soit sanc - ti - fié,



queton rè-gne vien - ne, que ta vo-lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.

Plus rapide



Don-ne-nous au-jour-d'hui no - tre pain de ce jour.

tempo 1^{er}



Par-don-ne-nous nos of - fen - ses, com-me nous par-don-nons aus - si à ceux qui



nousont of - fen - sés. Et ne nous lais-se pas en - trer en ten - ta - tion



mais dé - li - vre - nous du Mal.

Prêtre

Unis dans le même Es - prit, nous pouvons dire avec con - fian - ce la prière que nous avons reçue du Sau - veur :

♩ = 60 Assemblée et Chœur

No - tre Pè - re, qui es aux cieus, que ton nom _____ soit sanc - ti - fié,

que ton rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.

Plus rapide

Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour.
Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour.
Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour.

tempo 1er

Par - don - ne - nous nos of - fen - ses, com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui

en - trer en ten - ta - tion

nous ont of - fen - sés. Et ne nous lais - se pas en - - - trer en ten - ta - tion

en - trer en ten - ta - tion

mais dé - li - vre - nous du Mal.

♩ = 84

f Car c'est à toi qu'ap - par - tien - nent le rè - gne, la puis - sance et la gloi - re pour les siè - cles des siè - cles !

ACCOMPAGNEMENT POUR ORGUE

♩ = 60

No - tre Pè - re, qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié,

que ton rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.

Plus rapide

Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour.

tempo 1er

Par - don - ne - nous nos of - fen - ses, com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui

nous ont of - fen - sés. Et ne nous lais - se pas en - trer en ten - ta - tion

This system contains the first two measures of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

mais dé - li - vre - nous du Mal.

This system contains the next two measures of the musical score, continuing the vocal and piano parts from the previous system.

♩ = 84

Car c'est à toi qu'ap - par - tien - nent le rè - gne la puis - sance et la

This system contains the next two measures of the musical score. A tempo marking of a quarter note equals 84 (♩ = 84) is placed above the first measure. The lyrics continue below the vocal line.

gloi - re pour les siè - cles des siè - cles.

This system contains the final two measures of the musical score. The lyrics conclude with 'gloi - re pour les siè - cles des siè - cles.' The piano accompaniment features sustained chords in the final measure.

Notre Père

Messe pour Montserrat

AL 109-2-a

DLH 109-2-a

Texte: AELF

Musique: Xavier DARASSE

© SODEC

Unis dans le même Esprit,
nous pouvons dire avec confiance
la prière que nous avons reçue du Sauveur:

**Notre Père, qui es aux cieux,
que ton nom soit sanctifié,
que ton règne vienne,
que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.
Pardonne-nous nos offenses,
comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.
Et ne nous laisse pas entrer en tentation
mais délivre-nous du Mal.**