

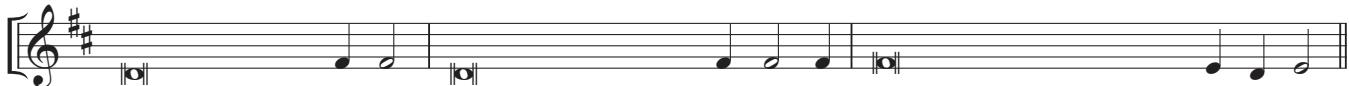
# Notre Père

Messe pour Montserrat

AL 109-2-a  
DLH 109-2-a

Texte: AELF  
Musique: Xavier DARASSE  
© SODEC

Prêtre



Unis dans le même Es - prit, nous pouvons dire avec con-fian - ce la prière que nous avons reçue du Sau-veur :

$\text{♩} = 60$  Assemblée et Chœur



No - tre Pè - re, qui es aux cieux, que ton nom \_\_\_\_\_ soit sanc - ti - fié,



queton règne vien - ne, que ta vo-lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.

*Plus rapide*



Don-ne-nous au-jour-d'hui no - tre pain de ce jour.

*tempo 1er*



Par-don-ne-nous nos of - fen - ses, com-me nous par-don-nons aus - si à ceux qui



nous ont of-fen - sés. Et ne nous lais-se pas en - trer en ten - ta - tion



mais dé - li - vre - nous du Mal.



Prêtre

Unis dans le même Es - prit, nous pouvons dire avec con-fian - ce la prière que nous avons reçue du Sau-veur :

♩ = 60 Assemblée et Chœur

*Plus rapide*
*tempo 1er*

en - trer en ten - ta - tion

nous ont of-fen - sés.      Et ne nous lais-se pas      en - - - trer en ten - ta - tion  
en - trer en ten - ta - tion

mais dé - li - vre - nous du Mal.

$\text{♩} = 84$

**f** Car c'est à toi qu'ap-par - tien-nent le règne, la puis-sance et la gloi - re pour les siè-cles des siè - cles !

ACCOMPAGNEMENT POUR ORGUE $\text{♩} = 60$ 

No - tre Pè - re, qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié,

que ton rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.

*Plus rapide*

Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour.

*tempo 1er*

Par - don - ne - nous nos of - fen - ses, com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui

# NOTRE PÈRE

AL 109-2-A (DLH 109-2-A)

Messe pour Montserrat

Music score for the first section of the hymn 'Notre Père'. The score consists of two staves: a soprano staff (treble clef) and a bass staff (bass clef). The key signature is A major (two sharps). The time signature changes from common time to 3/2, then to common time again. The lyrics are: "nous ont of - fen - sés. Et ne nous lais - se pas en - trer en ten - ta - tion". The bass staff has a bassoon part with sustained notes and a piano part with chords.

Music score for the second section of the hymn 'Notre Père'. The soprano staff continues with the lyrics: "mais dé - li - vre - nous du Mal.". The bass staff has a bassoon part with sustained notes and a piano part with chords.

Music score for the third section of the hymn 'Notre Père'. The tempo is marked as 84 BPM. The soprano staff continues with the lyrics: "Car c'est à toi qu'ap - par - tien - nent le rè - gne la puis - sance et la". The bass staff has a bassoon part with sustained notes and a piano part with chords.

Music score for the fourth section of the hymn 'Notre Père'. The soprano staff continues with the lyrics: "gloï - re pour les siè - cles des siè - cles.——". The bass staff has a bassoon part with sustained notes and a piano part with chords.

# Notre Père

Messe pour Montserrat

AL 109-2-a  
DLH 109-2-a

Texte: AELF  
Musique: Xavier DARASSE  
© SODEC

Unis dans le même Esprit,  
nous pouvons dire avec confiance  
la prière que nous avons reçue du Sauveur:

**Notre Père, qui es aux cieux,  
que ton nom soit sanctifié,  
que ton règne vienne,  
que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.  
Donne-nous aujourd’hui notre pain de ce jour.  
Pardonne-nous nos offenses,  
comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.  
Et ne nous laisse pas entrer en tentation  
mais délivre-nous du Mal.**