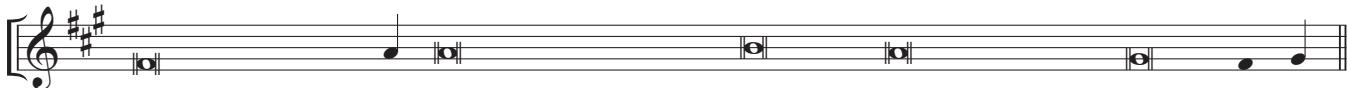


Notre Père de Lourdes

AL 71-03

Texte: AELF
Musique: Jean-Paul LÉCOT
© ADF Musique

INTRODUCTION Célébrant



Unis dans le même Es-prit, nous pouvons dire avec con-fiance la pri - ère que nous avons re - çue du Sau-veur :

$\text{♩} = 72$ Assez animé



No - tre Pè - re, qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié, que ton rè - gne



vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.



Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour. Par-don - ne - nous nos of -

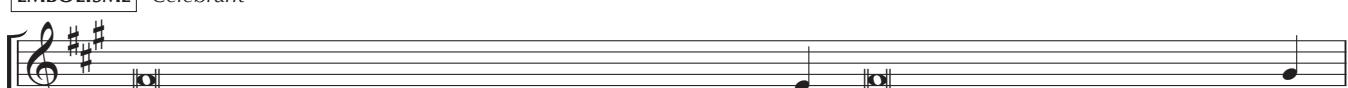


fen - ses, com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés.



Et ne nous lais - se pas en - trer en ten - ta - tion mais dé - li - vre - nous du Mal.

EMBOLISME Célébrant



Délivre-nous de tout mal, Seigneur, et donne la paix à notre temps ; par ta miséricorde, libère-nous du pé - ché,



rassure-nous devant les épreuves, en cette vie où nous espérons le bonheur que tu pro -



mets et l'avènement de Jésus Christ, notre Sau - - - - - veur.

DOXOLOGIE (Tous)



Car c'est à toi qu'ap-par-tien-ent le règne, la puis-sance et la gloi - re, pour les siè-cles des siè - cles !



4 voix mixtes

INTRODUCTION Célébrant

INTRODUCTION Célébrant

Unis dans le même Esprit, nous pouvons dire avec confiance la prière que nous avons reçue du Sauveur :

Assez animé

No-tre Pè-re, qui es aux cieux, que ton nom soit sanc-ti-fié, que ton règne

vien-ne, que ta vo-lon-té soit fai-te sur la ter-re comme au ciel.

Don-ne-nous au-jour-d'hui no-tre pain de ce jour. Par-don-ne-nous nos of-

fen-ses, com-me nous par-don-nons aus-si à ceux qui nous ont of-fen-sés.

dim.

Et ne nous lais - se pas en - trer en ten - ta - tion mais dé - li - vre - nous du Mal.

EMBOLISME Célébrant

Délivre-nous de tout mal, Seigneur, et donne la paix à notre temps ; par ta miséricorde, libère-nous du pé - ché,

rassure-nous devant les épreuves, en cette vie où nous espérons le bonheur que tu pro -

mets et l'avènement de Jésus Christ, notre Sau - - - - - veur.

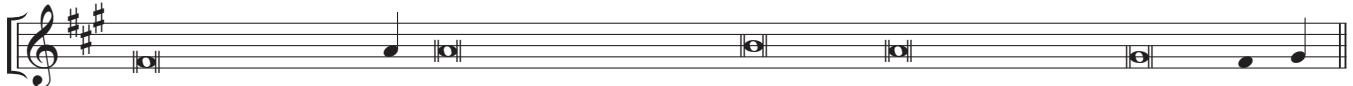
$\bullet = 68$

DOXOLOGIE (Tous)

Car c'est à toi qu'ap-par-tien-ent le rè - gne, la puis-sance et la gloi - re,

rall.

pour les siè - cles des siè - - - - cles !

ACCOMPAGNEMENT POUR ORGUE**INTRODUCTION** Célébrant

Unis dans le même Es-prit, nous pouvons dire avec con-fiance la pri - ère que nous avons re - çue du Sau-veur :

$\text{♩} = 72$ Assez animé

A musical score for organ accompaniment. It includes two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both in a key signature of two sharps and common time. The music is primarily composed of eighth-note patterns. The bass staff is labeled "Orgue".

No-tre Pè - re, qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié, que ton rè - gne

The continuation of the organ accompaniment. The treble and bass staves remain in a key signature of two sharps and common time. The bass staff is labeled "Orgue".

vien - ne, que ta vo-lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.

The continuation of the organ accompaniment. The treble and bass staves remain in a key signature of two sharps and common time. The bass staff is labeled "Orgue".

Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour. Par-don - ne - nous nos of -

dim.

Et ne nous lais-se pas en-trer en ten-ta-tion mais dé-li-vre-nous du Mal.

EMBOLISME Célébrant

Délivre-nous de tout mal, Seigneur, et donne la paix à notre temps ; par ta miséricorde, libère-nous du péché,

rassure-nous devant les épreuves, en cette vie où nous espérons le bonheur que tu pro-

mets et l'avènement de Jésus Christ, notre Sauveur.

= 68

DOXOLOGIE (*Tous*)

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The key signature is G major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are in French, with some words like 'rôle' and 'gloire' having specific musical treatment indicated by slurs and grace notes.

Car c'est à toi qu'ap-par-tien-nent le rè - gne, la puis-sance et la gloi - re,

rall.

pour les siè - cles des siè - - - cles !

INSTRUMENT

Contrechant de trompette (ad lib.)

A single-line musical staff for a trumpet. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, primarily on the G and B natural notes of the G major scale. The dynamic is indicated as forte (f).

Notre Père de Lourdes

AL 71-03

Texte: AELF
Musique: Jean-Paul LÉCOT
© ADF Musique

Unis dans le même Esprit,
nous pouvons dire avec confiance
la prière que nous avons reçue du Sauveur:

**Notre Père, qui es aux cieux,
que ton nom soit sanctifié,
que ton règne vienne,
que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.
Donne-nous aujourd’hui notre pain de ce jour.
Pardonne-nous nos offenses,
comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.
Et ne nous laisse pas entrer en tentation
mais délivre-nous du Mal.**

Délivre-nous de tout mal, Seigneur,
et donne la paix à notre temps;
par ta miséricorde, libère-nous du péché,
rassure-nous devant les épreuves,
en cette vie où nous espérons
le bonheur que tu promets
et l'avènement de Jésus Christ, notre Sauveur.

**Car c'est à toi qu'appartiennent le règne,
la puissance et la gloire, pour les siècles des siècles !**

