

O Vierge Marie

Sr Ruth
Cté des Béatitudes

The musical score is written on two staves in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'R. Ô Vier-ge Ma-rie, Ô Mè-re très sainte, con - dui tes en fants vers le jour sans dé-clin.' The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'jour sans dé-clin. 1. Ap - prends - nous à pri - er, con - so - le nos coeurs. Rem - plis - nous de ta paix, et de ta dou - ceur.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols (Em, G, D, Bm) are placed above the staff. A first ending bracket is shown above the first staff, and a second ending bracket is shown above the second staff.

Em G D Bm G D 1.

R. Ô Vier-ge Ma-rie, Ô Mè-re très sainte, con - dui tes en fants vers le jour sans dé-clin.

2. Em D Bm Em

jour sans dé-clin. 1. Ap - prends - nous à pri - er, con - so - le nos coeurs.
Rem - plis - nous de ta paix, et de ta dou - ceur.

2. Enseigne-nous la foi
Et guide nos pas.
Apprends-nous à aimer,
A tout espérer.

3. Montre-nous la vraie joie
Et le vrai bonheur.
Garde-nous près de toi,
protège nos coeurs.