

# PÈRE DU PREMIER MOT

P 81-3

Auteur : Didier Rimaud

Compositeur : Jo Akepsimas

© Studio SM



$\text{♩} = 84$  Soliste

Do TOUS Lam Do<sup>7</sup>M

1. Pè - re du pre - mier mot, PÈ - RE DU PRE - MIER MOT

Solisté

Fa<sup>6</sup> Fa<sup>7</sup>M Rém<sup>6</sup> Rém<sup>7</sup>

Jail - li dans le pre - mier si - len - ce Où l'homme a com - men -

Mim Lam Lam<sup>7</sup> Fa<sup>7</sup>M La<sup>4</sup> Sol<sup>6</sup>

cé, En - tends mon - ter vers toi, Comme un é - cho,

TOUS Do<sup>7</sup>M Do Soliste Fa<sup>7</sup>M

COMME UN É - CHO, Nos voix mê - lées aux chants Que

Sib

Do TOUS Solm<sup>7</sup> Do

lan - ce Ton Bien - Ai - mé,

TON BIEN - AI - MÉ.

1. Père du premier mot,

**Père du premier mot,**

Jailli dans le premier silence

Où l'homme a commencé,

Entends monter vers toi, comme en écho,

Comme en écho,

Nos voix mêlées aux chants que lance ton Bien-Aimé,

**Ton Bien-Aimé.**

2. Père du premier jour,

**Père du premier jour,**

Levé sur les premières terres au souffle de l'Esprit,

Voici devant tes yeux, comme en retour,

Comme en retour,

Le feu qui prend au cœur les frères de Jésus Christ,

**De Jésus Christ.**

3. Père du premier fruit,

**Père du premier fruit,**

Gonflé de la première sève au monde ensemencé,

Reçois le sang des grains qui ont mûri,

Qui ont mûri,

Et viens remplir les mains qui cherchent ton Premier-Né,

**Ton Premier-Né.**