

# Pain donné pour notre Vie.

Texte : Claude Bernard - Musique : Jean-Marie Aubry.

D 19-75

Assemblée. REFRAIN.

The musical score consists of four staves. The top staff is for the soprano (S), the second for the alto (A), the third for the tenor (T), and the bottom for the bass (B). The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are:

Pain don - né pour no - tre vie, corps et sang de Jé - sus Christ.  
*Contrechant \*\**  
Pain don - né pour no - tre vie, corps et sang de Jé - sus  
*Chœur et orgue.*  
Pain don - né pour no - tre vie,

The musical score consists of four staves. The top staff is for the soprano (S), the second for the alto (A), the third for the tenor (T), and the bottom for the bass (B). The key signature is G major (one sharp). The lyrics are:

Pain de Dieu pour les pé - cheurs, Fais gran-dir l'a - mour dans nos coeurs.  
Christ, Pain de Dieu pour les pé - cheurs, fais gran-dir l'a - mour dans nos coeurs.  
Fais gran - dir l'a - mour dans nos coeurs.

*\*\* Le contrechant intervient à la fin.*

© 1995 - Éditions musicales L.E.V. (Lire - Écouter - Voir)  
14, avenue de la Villerme - 69960 CORBAS - Tél. 72 50 24 51 - Fax 72 50 27 34  
Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNES - Tél. 63 50 31 32)  
autorise la reproduction privée de ce chant.

Toute reproduction commerciale ou en grand nombre est interdite  
sans l'autorisation de l'Éditeur (Loi du 11 mars 1957).

1. Dans le dé - sert tu as nour - ri l'af - fa - mé; à nos ap -

pels, Sei - gneur, tu veux ré - pon - dre. Tu es vrai - ment le grand Pro -

phète an - non - cé, ce - lui qui vient pour le sa - lut du mon - de.

*2. Voici la manne pour ton peuple en chemin,*

*Le pain du ciel reçu des mains du Père.*

*Qui vient vers toi ne connaîtra plus la faim,*

*Celui qui croit verra des eaux nouvelles.*

*3. Nous le croyons, tu es le pain de la vie .*

*Louange à toi, Seigneur qui nous relèves !*

*Nous marcherons au long des jours et des nuits ;*

*Nul ne mourra, ce pain nous fait renaitre.*

*Les couplets 4 et 5 peuvent être chantés pendant que le refrain (ou la partie du choeur) est chanté sans le contrechant, très doucement, ou, encore mieux, musé.*

4. Toi la sa - ges - se, tu pré - pares un ban - quet, nous ac - cueil -  
lons le vin de ta pa - ro - le. Voi- ci la table où tes a - mis sont com -  
blés, voi- ci la chair, le sang du Fils de l'Hom - me.

5. Vers qui mar - cher si - non vers toi, le Sei - gneur? L'Es- prit nous  
parle a - vec tes mots lu - miè - re. Nous choi - sis - sons de te ser - vir de tout  
coeur, tu nous con - duis jus - qu'à la joie du Pè - re.

*Remarque : tous les couplets peuvent être chantés sur la même musique : celle des couplets 1 à 3, ou du couplet 4 ou encore 5. Mais il est préférable de varier comme l'indique la partition.  
On peut également établir une progression en ajoutant successivement contrechant et instruments.*