

Usage liturgique
Chant d'ouverture
ou chant d'envoi

Sources
• **Psaume 150**
• **Apocalypse 7, 10**

Cœur du chant
*Tout vient du très haut
Seigneur.*

Acteurs principaux
**Chœur, assemblée,
orgue**

Y 43-38

Par la musique et par nos voix

T Didier Rimaud M Heinrich Schütz Instr Philippe Robert Éd Voix nouvelles

4 voix mixtes

Mim Si Mi m La m Mi

Mim Si m Do Sol Ré Sol

Sol Ré Mi m Ré Mi m Si

Si Mi m Ré Sol Do La m Si Mi m

Anamnèse

1. Lou - ange à Dieu Très Haut Sei gneur,
2. Lou - ange à Lui, puis sance, hon neur,
3. Tout vient de Lui, tout est pour Lui ;
4. Al - lé lu ia, al é tais ia, mort,

1. Pour

1. Pour la beau té de ses ex ploits ;
2. Pour les ac ci - tions de son a mour ;
3. Har - pes, ac ci - tha ia, lou a le.
4. Al - lé lu ia, al qui - es ez lu i, vant,

1. Par

1. Par la mu sique et par nos voix,
2. Au son du cor et du tamour,
3. Cor - des et flû tes, chan tez le :
4. Al - lé lu ia, al et no lu ia, Dieu,
No - tre Sau veur et no tre Dieu,

1. Lou

1. Lou - ange à Lui, dans les hau teurs !
2. Lou - ange à Lui, pour sa gran deur !
3. Que tout vi vant glo ri fie !
4. Al - lé lu ia, dons, al Jé ia !
Nou t'at ten dons, Sei gneur sus !