

Chant d'ouverture

- 1^{er} dimanche de l'Avent A, B, C
 - 1^{er} dimanche de Carême A, B, C
 - Derniers dimanches de l'année liturgique

**Nous sommes le peuple bénit de Dieu,
nous n'avons rien à craindre !**

SOURCES : Ap 12

Solistes et Guitare ou Orgue



Peuple béni de Dieu

E 35-86

T. : Michel Scouarnec • M. : Jo Akepsimas • Éd. : Ateliers du Fresne

REFRAIN

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves in common time, treble and bass clef, with a key signature of one flat. The vocal line is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in French. Measure 116 starts with a forte dynamic. The vocal line has slurs over groups of notes. Measure 117 continues with slurred groups of notes. The piano accompaniment features sustained notes and eighth-note chords.

Peu - ple bé - ni de Dieu, ré - jou - is - toi ! Il vient ce - lui que tu es - pè - res.

Musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert, Op. 52, No. 1. The score includes two vocal parts (Soprano and Alto) and a piano part. The vocal parts sing in French, and the piano part provides harmonic support. The score is set in common time, with various key changes indicated by key signatures and Roman numerals. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, respectively. The piano part is written in bass clef. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*. The vocal parts sing in unison at the beginning, followed by a dialogue between the two voices. The piano part features a sustained bass note throughout the piece.

STROPHES

Sibelius score showing vocal parts for soprano, alto, tenor, and bass. The vocal parts are labeled with their respective notes: Si**b**, Sol m, Do m, Mi**b**, and Fa. The lyrics are as follows:

1. Ne crains pas les flots de la mer
 2. Ne crains pas les flèches du mal
 3. Ne crains pas de vivre au dé - sert
 4. Ne crains pas les for - ces de mort

Quand vient l'heu - re long des gues - xo - de.
 Tout au Tant que du - re ton - mar - ches.
 Tant que Lors - que rè - gnent les - preu - ve.
 Lors - que

Ré Sol m Do m Do7 Fa

1. N'oublie pas le jour de ton pas - sa - ge,
2. N'oublie pas les chants de tes vic - toi - res,
3. N'oublie pas l'a-mour de ta jeu - nes - se,
4. N'oublie pas le jour du tom-beau vi - de,
N'oublie pas le pas - sa - ge de ton Dieu,
N'oublie pas les vic - toi - res de ton Dieu,
N'oublie pas la jeu - nes - se de ton Dieu,
N'oublie pas le tri - om-phe de ton Dieu,