

Tous

Pour l'amour de cet homme

A 28-47-1

T. : D. Rimaud © CNPL • M. : Jacques Berthier • Ed. : Bayard Presse Liturgie

Calmement $J = 72$

Introduction

STROPHES

STROPHES

1. Pour l'a-mour de cet hom-me qu'on ap - pel - le Jé - sus,
2. Pour l'a-mour de ce mon-de, où tu l'as en - voy - é,
3. Pour l'a-mour de l'E - gli - se qui est chair de sa chair,
4. Pour l'a-mour des plus pau-vres qu'il a dits bien-heu - reux,

La Mi m Ré ,

1. Un hom - me pour son Dieu, un hom - me pour les au - tres,
2. A - gneau par - mi les loups, faire œu - vre de jus - ti - ce,
3. son peu - ple sanc - ti - fié, le peu - ple de l'Al - lian - ce,
4. son corps dans les dou - leurs, jus - qu'à la fin du mon - de,

REFRAIN Sol Do Sol Ré , Mi m La m Ré

Nous voi - ci de- vant toi, ô no - tre Pè - re, ras-sem - blés de- vant toi sous son nom,

Sol Do Sol Ré , Do Si Mi m

Nous voi - ci de- vant toi, ô no - tre Pè - re, ser - vi - teurs, en tout lieu, de

La m Ré Sol (Fin) Si7 D.S.

ta plus gran - de Gloi - re !

1
Pour l'amour de cet homme qu'on appelle Jésus,
Un homme pour son Dieu, un homme pour les autres,

2
Pour l'amour de ce monde, où tu l'as envoyé,
Agneau parmi les loups, faire œuvre de justice,

3
Pour l'amour de l'Eglise qui est chair de sa chair,
son peuple sanctifié, le peuple de l'Alliance,

4
Pour l'amour des plus pauvres qu'il a dits bienheureux,
son corps dans les douleurs, jusqu'à la fin du monde,

REFRAIN
Nous voici devant toi, ô notre Père,
rassemblés devant toi sous son nom,
Nous voici devant toi, ô notre Père,
serviteurs, en tout lieu, de ta plus grande Gloire !

3 voix mixtes et orgue

REFRAIN 3 voix mixtes

Calmement

Nous voi - ci de- vant toi, ô no - tre Pè - re, ras-sem - blés de- vant toi sous son nom,

Nous voi - ci devant toi, ô no - tre Pè - re, ser - vi - teurs, en tout lieu, de ta plus grande Gloi - re !

Calmement $J = 72$

Introduction

STROPHES

Orgue Legato

1. Pour l'amour...

Nous voi - ci...

Nous voi - ci...

(Fin) D.S.

Instruments

Clarinette Si♭ (3° str.)

STROPHE

(Introduction) (3. Pour l'amour...) au Refrain
(Nous voi -)

This musical score shows a single staff for the Clarinette Si♭ (3rd string). It begins with an introduction, followed by a section labeled "STROPHE" with lyrics "(3. Pour l'amour...)" and "(Nous voi -)". The section concludes with a repeat sign and the instruction "au Refrain".

Flûte (4° str.)

STROPHE

(Introduction) (4. Pour l'amour...) au Refrain
(Nous voi -)

This musical score shows a single staff for the Flûte (4th string). It follows a similar structure to the clarinet part, with an introduction, a "STROPHE" section containing lyrics "(4. Pour l'amour...)" and "(Nous voi -)", and a "Refrain" section indicated by a repeat sign.

REFRAIN

Violon

Flûte

Clarinette en Si♭

This musical score shows three staves: Violon, Flûte, and Clarinette en Si♭. They all play together during the "REFRAIN" section. The Violon and Flûte provide harmonic support, while the Clarinette en Si♭ plays a more prominent melodic role.

This block continues the musical score for the Violon, Flûte, and Clarinette en Si♭. The music consists of two identical measures of music, separated by a vertical bar line, indicating a repeating pattern in the refrain section.