

Y AURAIT-IL UN PEUPLE ?

R 40

Auteur : Jean Debruyne
Compositeur : Jo Akepsimas

© Studio SM



1. Y au - rait - il un peu - ple Pour ou - vrir - les tom-beaux S'ou -
au - rait - il un peu - ple Pour qu'un mon - de soit beau Quand

3 Do Si7 Lam6 Si7
vrant comme u - ne fleur ? Y au - rait - il un peu - ple les
est vu du cœur ?

6 Mim Fa#7 Si7 Mim
yeux pleins de li-las À tra - vers les sai-sons Sans une au - tre rai-son Que nous

9 Fa#7/5b Si7 Ré7 Sol
fleu - rir les bras ? Y AU - RAIT - IL UN PEU - PLE POUR

11 Lam7 Ré Si7 Mim La Ré
A - VOIR LE CŒUR DUR COMME UN TAS DE CAIL-LOUX, LA TÊ-TE COMME UN MUR, MAIS

14 Sol Ré Sol Fa#m7/5b La#dim Si7 Si7 Mim9
UN DIEU AS-SEZ FOU POUR EN FAI-RE SON PEU - PLE 2. Y PEU - PLE.

**Y aurait-il un peuple
Pour avoir le cœur dur
Comme un tas de cailloux,
La tête comme un mur,
Mais un Dieu assez fou
Pour en faire son peuple ?**

1. Y aurait-il un peuple
Pour ouvrir les tombeaux
S'ouvrant comme une fleur ?
Y aurait-il un peuple
Pour qu'un monde soit beau
Quand il est vu du cœur ?
Y aurait-il un peuple
Les yeux pleins de lilas
Au travers des saisons
Sans une autre raison
Que nous fleurir les bras ?

2. Y aurait-il un peuple
Pour fabriquer la paix
Plutôt que les canons ?
Y aurait-il un peuple
Pour ouvrir aux suspects
Les portes du salon ?
Y aurait-il un peuple
Prenant l'heure à son cœur
À travers les saisons
Sans une autre raison
Qu'inventer le bonheur,

3. Y aurait-il un peuple
Pour ouvrir les prisons
Aux fleurs de liberté ?
Y aurait-il un peuple
Pour casser les cloisons
Et vivre en vérité ?
Y aurait-il un peuple
Qui marcherait pieds nus
À travers les saisons
Sans une autre raison
Que l'amour revenu ?