

# Regarde l'étoile

MARIE

## COUPLETS

Musical score for the first couplet. Key signature: common time (C). Time signature changes to 8/8 at the end of the section. Dynamics: *Lam*, *Fa*, *Rém*, *Mi4 - 3*, *Lam*, *Fa*, *Rém*, *Mi4 - 3*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are in French, divided into four lines, each ending with a comma. The first line ends with a period, followed by a bar line and a repeat sign.

1. Si le vent des ten - ta - tions s'é - lè - ve, si tu  
2. Dans l'an goisse et les pé - rils, le dou - te, quand la  
3. Si ton âme est en - va - hie de co - lè - re, ja - lou -  
4. Elle se lè - ve sur la mer, elle é - clai - re, son é -

Musical score for the second couplet. Key signature: common time (C). Time signature changes to 8/8 at the end of the section. Dynamics: *Rém*, *Mi4 - 3*, *Lam*, *Fa*, *Rém*, *Mi4 - 3*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are in French, divided into four lines, each ending with a comma. The first line ends with a period, followed by a bar line and a repeat sign.

1. heur - tes le ro - cher des é - preu - ves. Si les flots de l'am - bi - tion t'en -  
2. nuit du dé - ses - poir te re - cou - vre. Si de - vant la gra - vi - té de tes  
3. sie et tra - hi - son te sub - mer - gent. Si ton cœur est en - glou - ti dans le  
4. clat et ses ray - ons il - lu - mi - nent. Sa lu - miè - re res - plen - dit sur la

Musical score for the third couplet. Key signature: common time (C). Time signature changes to 8/8 at the end of the section. Dynamics: *Fa*, *Rém*, *Mi4 - 3*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are in French, divided into four lines, each ending with a comma. The first line ends with a period, followed by a bar line and a repeat sign.

1. traî - nent, si l'o - ra - ge des pas - sions se dé - chaî - ne :  
2. fau - tes la pen - sée du ju - ge - ment te tour - men - te :  
3. gouf - fre, em - por - té par les cou - rants de tris - tes - se  
4. ter - re, dans les cieux et jus - qu'au fond des a - bî - mes

## REFRAIN

Lam Fa Rém Lam Lam6 Mi4-3

Re-garde l'étoile, in - vo-que Ma-rie, si tu la suis, tu ne crains rien ! Re-gar - de, in - vo - que Ma - rie, tu ne crains rien. Re-garde l'étoile, in - vo-que Ma-rie, elle te con-duit sur le che-min ! gar - de, in - vo - que Ma - rie, sur le che - min.

CODA

*Lam*                    *Fa*                    *Rém*                    *Lam Lam6*                    *Mi4 - 3*

Si tu la suis,      tu ne dé-vies pas,      si tu la pries,      tu ne fai-blis pas.

*Lam*                    *Fa*                    *Rém*                    *Lam Lam6*                    *Mi4 - 3*

Tu ne crains rien,      elle est a-vec toi,      et jus-qu'au port,      elle te gui-de-ra.