

# JUSQU'EN PARADIS (RÉPONS POUR LES DÉFUNTS)

SL 32-2

Auteur : AELF  
Compositeur : David Julien

© Fleurus-Auvidis



The musical score is written on a single staff in 4/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). It begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Jus - qu'en pa - ra - dis que les an - ges te con -  
dui - sent ; à ton ar - ri - vée que les mar - tyrs te re -  
çoivent et qu'ils t'in - tro - dui - sent dans la ci - té du ciel.  
Le cor - tè - ge des an - ges vien - dra t'ac - cueil -  
lir, et com - me La - za - re, qui men - diait à la  
por - te du fes - tin, tu en - tre - ras dans l'é - ter - nel re - pos.

(ad lib.: reprise au début)

**Jusqu'en Paradis que les anges te conduisent.  
À ton arrivée que les martyrs te reçoivent.  
Et qu'ils t'introduisent dans la cité du ciel.**

Le cortège des anges viendra t'accueillir,  
Et comme Lazare, qui mendiait à la porte du festin,  
Tu entreras dans l'éternel repos.