

TROUBADOURS ET BALADINS

SM 214

Auteur : Jean-Claude Gianadda
Compositeur : Jean-Claude Gianadda

© Studio SM



Do Fa
ILS S'EN VONT DE PAR LE MON-DE, TROU-BA - DOURS ET BA - LA - DINS, ET DER -

3 Sol Do
RIÈRE EUX VA - GA - BON - DENT LEURS RE - FRAINS. AUX QUATRE

5 Fa
HO - RI - ZONS DU MON - DE, TROU - BA - DOURS ET BA - LA - DINS, SÈ - MENT

7 Sol Do
L'ES-POIR QUI A-BON-DE DANS LEURS MAINS. 1. Bâ-te - leurs, clowns ou tzi-ga-nes, Fous du

10 Fa Sol Do
roi ou bo - hé-miens, C'est en - semble en ca - ra - va - ne Qu'ils sont bien. Du grand

13 Fa Sol Do
Nord à la Cerdagne, Du Magh - reb jus-qu'à Pé-kin, L'es-sen - tiel les ac-com-pa-gne En che - min.

**Ils s'en vont de par le monde,
Troubadours et baladins.
Et derrière eux vagabondent
Leurs refrains.**

1. Bateleurs, clowns ou tziganes,
Fou du roi ou bohémien,
C'est ensemble en caravane
Qu'ils sont bien ;
Du grand Nord à la Cerdagne,
Du Maghreb jusqu'à Pékin
L'essentiel les accompagne
En chemin.

2. Quand leurs instruments s'élancent,
Une flûte, un tambourin,
Chacun invente la danse
Et la soutient ;
Chacun découvre ses chances
Et pour l'autre est un tremplin,
C'est d'une même espérance
Qu'ils ont faim.

3. Dites-moi par quel miracle
Tout se transforme soudain,
Quand commence le spectacle
Au matin ;
Quand ils traversent l'obstacle
On les admire sans fin,
Leur chanson est un oracle
Qu'on rejoint.

4. Au sarcasme ou à l'injure
N'ont jamais montré le poing,
D'où leur vient cette idée pure
Des humains ;
D'aventure en aventure
Vers plus beau et vers plus loin,
Qui leur donne cette allure
De témoin ?

5. Ont connu dans les voyages
D'Éthiopie aux rues d'Harlem,
Des Khmers qui ont fait naufrage,
L'anathème ;
La misère en plein visage
Du lépreux, du malandrin,
Toujours n'ont eu qu'un message
De soutien.

6. Lorsque les nuits les surprennent
Près du feu, chacun se tient,
Le silence les imprègne
Et les étreint ;
Pour que ce feu ne s'éteigne,
Veilleront jusqu'au matin,
Je crois bien qu'il les renseigne
Sur demain.