

# Saint, le Seigneur

AL 32-41

A musical score for a single melody line, likely for voice or organ. The music is in common time (indicated by '2') with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as  $\text{♩} = 72$ . The score consists of six staves of music, each ending with a repeat sign and a double bar line, suggesting a verse followed by a chorus. The lyrics are written below each staff in French. The first staff begins with 'Saint ! Saint ! Saint, le Seigneur, Dieu \_\_\_\_ de l'u-ni-'. The second staff continues with '- vers ! Le ciel et la ter-re sont rem-plis de ta'. The third staff begins with 'gloï - re. Ho - san - na au plus haut des'. The fourth staff continues with 'cieux. Ho - san - na au plus haut des cieux.'. The fifth staff begins with 'Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei-gneur.'. The sixth staff concludes with 'Ho - san - na au plus haut des cieux.'

Saint ! Saint ! Saint, le Seigneur, Dieu \_\_\_\_ de l'u-ni -  
- vers ! Le ciel et la ter-re sont rem-plis de ta  
gloï - re. Ho - san - na au plus haut des  
cieux. Ho - san - na au plus haut des cieux.  
Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei-gneur.  
Ho - san - na au plus haut des cieux.