

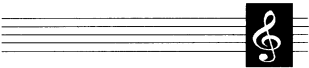
Chant après l'homélie
Chant après la communion

- Tous les saints
- 6^e dimanche C
- Célébration pénitentielle

Nous sommes appelés à être
des acteurs du Royaume d'amour

SOURCES :
Prière de saint
François d'Assise

Chorale ou Soliste
et Guitare ou Orgue



Seigneur, fais de moi un instrument

T. : Prière de saint François (adaptation : Didier Rimaud) • M. : Jo Akepsimas • Éd. : Bayard Liturgie

REFRAIN

♩ = env. 90

Ré Ré Sol Fa# m

Sei - gneur, fais de moi un ins - tru - ment de ta paix,

Sol La Ré

un ins - tru - ment de ta paix !

STROPHES 1 à 4

Ré La Si m Mi m Ré La

1. Là où se trou - ve la hai - ne, que je met - te l'a - mour !
2. Là où se trou - ve la dis - cor - de, que je fas - se l'u - nion !
3. Là où se trou - ve le dou - te, que j'é - veil - le la foi !
4. Là où se trou - ve la tris - tes - se, que j'ap - por - te la joie !

Ré La Si m La Mi7 La au Ref.

1. Là où se trou - ve l'of - fen - se, que je di - se le par - don !
2. Là où se trou - ve l'er - reur, que j'an - non - ce la vé - ri - té !
3. Là où tout est dé - ses - poir, que je chan - te l'es - pé - ran - ce !
4. Là où se trou - vent les té - nè - bres, que je met - te la lu - miè - re !

STROPHE 5

Ré La Si m Mi m Ré La

5. Que je cherche à con - so - ler plu - tôt qu'à ê - tre con - so - lé !

Ré La Si m Mi m Ré La

5. Que je cherche à com - pren - dre plu - tôt qu'à ê - tre com - pris !

Ré La Si m Fa# 7 Si m La Mi7 La au Ref.

5. Que je cherche à ai - mer plu - tôt qu'à être ai - mé !

STROPHE 6

Ré Sol Fa# m Ré Mi7 La

6. Car c'est en se don - nant que l'on re - çoit, c'est en se per - dant que l'on se trou - ve ;

Sol Fa# m Si m Sol Mi m La4 - 3 au Ref.

6. en par - don - nant, on ob - tient le par - don, en mou - rant, on res - sus - ci - te !