

# VOICI DÉJÀ LES ARBRES QUI BOURGEONNENT

T 138

Auteur : Claude Tassin

© Studio SM

Compositeur : Claude Tassin



## REFRAIN Sans lenteur

Music score for the Refrain section. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '2'). The melody is in soprano voice. The lyrics are:

VOI-CI DÉ-JÀ LES AR-BRES QUI BOUR-GEON-NENT : L'É-TÉ S'AN -  
VOI-CI LES AR-BRES QUI BOUR-GEON-NENT : L'É-TÉ S'AN

The score includes three staves: soprano, alto, and bass.

Music score for the second section of the song, starting at measure 6. The key signature changes to E major (two sharps). The time signature remains common time. The melody continues in soprano voice. The lyrics are:

NON - CE POUR BIEN - TÔT. NE MAN-QUONS PAS LES

The score includes three staves: soprano, alto, and bass.

Music score for the third section of the song, starting at measure 11. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature remains common time. The melody continues in soprano voice. The lyrics are:

SI-GNES DU ROY - AU-ME, SO-YONS TÉ - MOINS DES TEMPS NOU - VEAUX.

The score includes three staves: soprano, alto, and bass.

**COUPLETS**T° du Habanera *Solisté*

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts at measure 17 in G7M, with lyrics: "C'est une femme au bord du puits, Lassée du goût des eaux captives." The second staff starts at measure 21 in F7M, with lyrics: "Per-sonne en-cor ne lui a dit La joie de boire aux sour-ces vi - ves." The music includes various note patterns and rests.

**Voici déjà les arbres qui bourgeonnent : l'été s'annonce pour bientôt.**

**Ne manquons pas les signes du Royaume, soyons témoins des temps nouveaux. (Luc 21, 29-31)**

1. C'est une femme au bord du puits,  
Lassée du goût des eaux captives.  
Personne encor ne lui a dit  
La joie de boire aux sources vives.  
(Jn 4, 5ss)

2. C'est l'officier qui va confiant,  
Sur un seul mot, à l'heure même.  
Ceux du Levant et du Couchant,  
Leur dirons-nous qu'un Dieu les aime ?  
(Mt 8, 5-13)

3. C'est l'homme étrange, déchaîné,  
Cherchant refuge dans la tombe.  
Ceux que la mort veut posséder  
Revivront-ils de nos rencontres ?  
(Mc 5, 1-20)

4. C'est une mère en désarroi,  
Joignant les mains pour sa fillette.  
À l'étranger risquant sa foi,  
Offrirons-nous plus que nos miettes ?  
(Mc 7, 24-30)

5. Quatre milliers, venus de loin,  
Qu'on rassasie d'un simple geste !  
De la merveille des sept pains  
Aurions-nous donc perdu les restes ?  
(Mc 8, 1-40)

6. Un seul parmi les dix lépreux  
Est revenu pour rendre grâce !  
Apprendrons-nous à louer Dieu  
En écoutant les autres races ?  
(Lc 17, 11-19)

7. C'est le soldat près du gibet,  
Au supplicié rendant la gloire.  
En chaque juste assassiné,  
Nos yeux voient-ils une victoire ?  
(Lc 23, 47)

8. La vie a délogé la mort :  
Le souvenir est tombe ouverte !  
Ne cherchons plus parmi les morts :  
Toute rencontre nous précède.  
(Mc 16, 1-8 ; Lc 24, 1-9)

9. Dois-tu te plaindre des revers  
En ce présent que Dieu travaille ?  
Du grain jeté, beaucoup se perd,  
Mais c'est le prix de nos semaines.  
(Mc 4, 3-8)

10. Du grain semé à l'épi mûr,  
Qu'il fasse jour ou que tu dormes,  
La terre agit, tu en es sûr :  
Sois prêt pour l'heure des récoltes !  
(Mc 4, 26-29)

11. Tu n'es pas juge des saisons  
Pour arracher la mauvaise herbe.  
Viendra le jour de la moisson  
Où Dieu saura trier les gerbes.  
(Mt 13, 24-30)

12. Pourquoi douter de l'avenir,  
Quand la pluie humble des semences  
A pu pousser jusqu'à fournir  
Aux nids d'oiseaux un arbre immense ?  
(Mc 4, 30-32)

13. Si pauvres semblent les moyens  
Dont Dieu dispose pour son rêve !  
Mais c'est la force du levain :  
De son secret la pâte lève.  
(Mt 13, 33)

14. Pour le trésor, n'hésite plus ;  
Pour l'Évangile, on peut tout vendre.  
Tu n'en seras jamais déçu :  
La perle fine, il faut la prendre !  
(Mt 13, 44-46)

15. Qu'importe ce qui entrera  
Dans le filet qu'on jette au large !  
Tu sais que Dieu recueillera  
Ce qui est bon sur son rivage.  
(Mt 13, 47-50)