

VIENNE LA PAIX

T 150-1

Auteur : Didier Rimaud / CNPL
Compositeur : Jacques Berthier

© Studio SM



Introduction

Flûte

Musical score for Flute and Organ. The score consists of two staves. The top staff is for the Flute, which plays a continuous melody of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is for the Organ, which provides harmonic support with sustained chords and bass notes. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '4').

REFRAIN

Assemblée ♩

Musical score for Chorus and Organ. The score includes four staves. The top staff is for the Chorus, indicated by a 'Chœur' label and a ♩ symbol. The lyrics are: VIEN - NE LA PAIX SUR NO - TRE TER - RE, LA PAIX DE DIEU POUR LES NA - TIONS ! The other three staves are for the Organ, providing harmonic support. The key signature is A major (two sharps), and the time signature alternates between common time (4) and 2/4.

VIEN - NE LA PAIX EN - TRE LES FRÈ - RES, LA PAIX DE DIEU DANS NOS MAI - SONS !

VIEN - NE LA PAIX EN - TRE LES FRÈ - RES, LA PAIX DE DIEU DANS NOS MAI - SONS !

COUPLETS

Solisté

1. Nos é - pées de-vien - dront char - rues de la - bou - reurs, nos lan - ces de - vien - dront des faux pour la mois -

TOUS

Musical score for the 'TOUS' section. The music is in common time (indicated by a 'C') and G major (indicated by a sharp sign). There are four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are:

son, VIEN - NE LA PAIX DE DIEU ! On ne s'ar-me-ra plus pa - ys con - tre pa -

VIEN - NE LA PAIX DE DIEU !

The score includes various musical markings such as eighth and sixteenth note patterns, rests, and dynamic changes.

TOUS

Musical score for the continuation of the 'TOUS' section. The music is in common time (indicated by a 'C') and G major (indicated by a sharp sign). There are four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are:

ys, les sol - dats ces - se - ront de pré - pa - rer la guer - re, VIEN - NE LA PAIX DE DIEU !

VIEN - NE LA PAIX DE DIEU !

The score includes various musical markings such as eighth and sixteenth note patterns, rests, and dynamic changes. The section concludes with a repeat sign (double bar line with a 'X') at the end of the page.

**Vienne la paix sur notre terre,
La paix de Dieu pour les nations !
Vienne la paix entre les frères,
La paix de Dieu dans nos maisons.**

1. Nos épées deviendront charrues de laboureurs,
Nos lances deviendront des faux pour la moisson.

Vienne la paix de Dieu !

On ne s'armera plus pays contre pays,
Les soldats cesseront de préparer la guerre.

Vienne la paix de Dieu !

2. Le nouveau-né jouera sur le trou du cobra
Le jeune enfant mettra la main sur la vipère

Vienne la paix de Dieu !

Les chevreaux et les lions reposeront ensemble
Les loups et les agneaux auront même pâture,
Vienne la paix de Dieu !

3. Le souffle du Très-Haut se répandra sur nous,
Et le désert fleurira comme un verger.

Vienne la paix de Dieu !

La tendresse de Dieu recouvrira le monde
Mieux que l'eau ne remplit les abîmes de la mer.
Vienne la paix de Dieu !

4. Les hommes désunis se donneront la main!

On ne commettra plus ni mal ni cruauté,

Vienne la paix de Dieu !

Les captifs chanteront leurs chants de délivrance
Les camps de réfugiés se changeront en jardins !

Vienne la paix de Dieu !

5. Les pauvres mangeront, ils seront rassasiés,
Tous ceux qui cherchent Dieu ne manqueront de rien,

Vienne la paix de Dieu !

La patience et l'amour détrôneront la haine
La jalousie sera vaincue par le pardon.

Vienne la paix de Dieu !

6. La terre donnera son fruit le plus précieux,
La terre enfantera le corps de son Sauveur,

Vienne la paix de Dieu !

Les peuples formeront le peuple des sauvés,
L'humanité saura qu'elle est bien-aimée de Dieu.

Vienne la paix de Dieu !