

# **TU ES TÉMOIN DE JÉSUS CHRIST**

T 157

---

Auteur : Claude Bernard

Compositeur : Bertrand Bayle

© Studio SM



## COUPLETS      ♩. = 58

Fam<sup>6</sup>

Mi<sup>b7</sup>M

Dom/mi<sup>b</sup>

Fam<sup>6</sup>

1. Tu es té - moin de Jé - sus - Christ      toi qui lui as

Dom/mi<sup>♭</sup> Fam<sup>7</sup> Solm<sup>7</sup> Dom Dom<sup>7</sup> Fam<sup>6</sup>

au jour de Pâques il est ta joie. Dis - nous Ma - rie

Fam/la♭ Solm Dom/mi♭ La♭ Fam/la♭ Sol7

The musical score consists of six measures on a single staff. Measure 1: 'ton chant se -' (F#-A-G-F#). Measure 2: 'cret :' (D-G). Measure 3: 'Christ est vrai -' (C-G-F#-A). Measure 4: 'ment res -' (B-G-F#-A). Measure 5: 'sus - ci -' (D-G-F#-A). Measure 6: 'té !' (D-G). The first measure has a fermata over the 'ton' note. Measures 2-6 have fermatas over the 'cret', 'vrai', 'ment', 'sus', and 'ci' notes respectively. Measures 1-5 have a common time signature, while measure 6 has a 7/8 time signature. The key signature changes from no sharps or flats in measures 1-5 to one sharp in measure 6. The vocal line is supported by a harmonic bass line.

REFRAIN       $\text{♩} = 60$

Dom

Fam

Dom

1

AL

VIVE RIEU volume 1 – Les Presses d’Île de France

Music score for 'Ave Maria' showing soprano and basso continuo parts. The soprano part is in soprano clef, and the basso continuo part is in bass clef. The score is divided into five measures, each with a solmization label above the notes:

- Measure 1: Dom (soprano) and AL - LÉ - (bass)
- Measure 2: La<sup>b</sup> (soprano) and LU - IA (bass)
- Measure 3: Fam (soprano) and SUR (bass)
- Measure 4: Solm (soprano) and NO - TRE (bass)
- Measure 5: Solm<sup>6</sup> (soprano) and TER - RE, (bass)

Music score for 'Christ ist mein Herr' (Christ is my Lord) in G major, 4/4 time. The soprano part (top) and bass part (bottom) are shown. The lyrics are: CHRIST EST SEI - GNEUR, CHRIST AU - JOUR - D'HUI. The score includes solfège labels: La<sup>b</sup>, Mi<sup>b7</sup>M, Mi<sup>b6</sup>, La<sup>b</sup>, SolM<sup>7</sup>, and Dom. The bass part features a sustained note on the word 'D'HUI'.

*Marie*

1. Tu es témoin de Jésus Christ  
Toi qui lui as donné la vie  
Tu l'as suivi jusqu'à la croix  
Au jour de Pâques il est ta joie.  
Dis-nous Marie ton chant secret :  
"Christ est vraiment ressuscité !"

**Alléluia ! Christ est lumière !  
Christ est vivant par son Esprit !  
Alléluia sur notre terre,  
Christ est Seigneur, Christ aujourd'hui !**

*Pierre*

2. Tu es témoin de son appel,  
Toi qui laissas tous les filets,  
Témoin aussi de son pardon  
Dans le prétoire aux trahisons.  
Dis-nous la voix qui retentit  
Pour proclamer "Jésus Messie."

*Jean*

3. Tu es témoin de sa clarté,  
Toi le disciple bien aimé.  
Tu as connu à son repas  
Les mots de paix, les mots d'espoir.  
Dis-nous comment Dieu est amour  
Pour annoncer : "Voyez son jour !"

*Pèlerins d'Emmaüs*

4. Tu es témoin de l'Inconnu,  
Toi pèlerin vers Emmaüs.  
Christ a chez toi rompu le pain,  
Il te révèle ses chemins.  
Dis-nous le sens de notre vie  
Quand l'Écriture s'accomplit.

*Thomas*

5. Tu es témoin criant "Je crois !"   
Toi dont les yeux ont voulu voir.  
Devant les plaies du Crucifié  
La nuit du doute est effacée.  
Dis-nous la foi qui parle au cœur  
Et fais chanter "Jésus Seigneur."

6. Je suis témoin : tu es l'Ami  
Qui tient la clé de l'avenir ;  
Je te rencontre maintenant  
Sur le visage des vivants.  
Dis-nous le feu qui doit brûler  
Dans mon regard de baptisé.