

QU'IL EST FORMIDABLE D'AIMER

T 67

Auteur : Jean-Claude Gianadda
Compositeur : Jean-Claude Gianadda

© Studio SM



REFRAIN

Musical notation for the Refrain in 2/4 time, key of D major. The melody is written on a single staff with lyrics below. Notes are labeled with solfège syllables: Sol, Ré, Sol, Do, Sol, Ré⁷, Sol, Ré, Sol, Do, Sol.

QU'IL EST FOR - MI - DA - BLE D'AI - MER, QU'IL EST FOR - MI - DA -

BLE ! QU'IL EST FOR - MI - DA - BLE D'AI - MER, QU'IL EST FOR - MI -

DA - BLE DE TOUT DON - NER POUR AI - MER. (pour ai - mer)

COUPLETS

Musical notation for the Couplets in 4/4 time, key of D major. The melody is written on a single staff with lyrics below. Notes are labeled with solfège syllables: Sol, Sim, Do, Sol, Do, Sol, La⁷, Ré⁷, Sol, Sim, Do, Sol, Do, Sol, La, Ré⁷.

1. Quand on n'a que ses mains à tendre ou à don - ner,

quand on n'a que ses yeux pour rire ou pour pleu - rer.

Quand on n'a que sa voix pour cri - er et chan - ter,

quand on n'a que sa vie et qu'on veut la don - ner.

**Qu'il est formidable d'aimer, qu'il est formidable,
Qu'il est formidable d'aimer,
Qu'il est formidable de tout donner pour aimer.**

1. Quand on n'a que ses mains
À tendre ou à donner,
Quand on n'a que ses yeux
Pour rire ou pour pleurer,
Quand on n'a que sa voix
Pour crier et chanter,
Quand on n'a que sa vie
Et qu'on veut la donner.

2. Quand on n'a que sa peine
À dire ou à cacher,
Quand on n'a que ses joies
À taire ou partager,
Quand on n'a que ses rêves
À faire voyager,
Quand on n'a que sa vie
Et qu'on veut la donner.

3. Quand le pain et le vin
Ont goût de vérité,
Quand il y a dans la nuit
Ce pas qu'on reconnaît,
Quand on regarde ensemble
Vers le même sommet,
Quand on n'a que sa vie
Et qu'on veut la donner.

4. Quand il y a sa présence
Pour vivre et espérer,
Quand les chemins du risque
S'appellent vérité,
Quand les quatre horizons
Conduisent vers la paix,
Quand on n'a que sa vie
Et qu'on veut la donner.