

UNE MESSE COMMENCE

T 94

Auteur : Pierre Jacob
Compositeur : Gaëtan de Courrèges

© Auvidis



REFRAIN ♩ = 92

Musical score for the Refrain, featuring a piano accompaniment and a vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 92. The lyrics are: U - NE MES - SE COM - MEN - CE QUAND UN MON - DE SE CONS - TRUIT, NO - TRE VIE EST LA SE - MEN - CE D'UNE É - GLI - SE QUI FLEU - RIT.

Sol Sol/fa# Mim Mim⁷ Lam Lam⁷⁽⁹⁾ Ré

U - NE MES - SE COM - MEN - CE QUAND UN MON - DE SE CONS - TRUIT, NO - TRE

Sol Do Sol Ré Sol

VIE EST LA SE - MEN - CE D'UNE É - GLI - SE QUI FLEU - RIT.

COUPLETS (Soliste)

Musical score for the Couplets, featuring a piano accompaniment and a vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 1. A - bat - tons nos fa - ça - des, et ou - vrons grand nos

Sol Sol/fa# Mim Mim⁷ Lam Lam⁷⁽⁹⁾

1. A - bat - tons nos fa - ça - des, et ou - vrons grand nos

Choeur B.F.

Musical score for the Couplets, featuring a piano accompaniment and a vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: por - tes. No - tre Dieu est no - ma - de et il faut que l'on sor - te.

Ré Sol Do Sol Ré Sol Ré^{4/7} ♩

por - tes. No - tre Dieu est no - ma - de et il faut que l'on sor - te.

**Une messe commence
Quand un monde se construit.
Notre vie est la semence
D'une Église qui fleurit.**

1. Abattons nos façades
Et ouvrons grand nos portes :
Notre Dieu est nomade
Et il faut que l'on sorte.

2. Tout un peuple est en marche
Qui se bat et qui peine ;
C'est que Dieu nous arrache
À sortir de nous-mêmes.

3. Arrêtons là nos prêches,
Ces fenêtres opaques ;
Dieu a fait une brèche,
Dieu nous ouvre une Pâque.

4. Allons voir sur les places,
Dans les rues de la ville :
C'est là-bas que Dieu passe
Et nous dit l'Évangile.