

# Tu aimes notre terre (d'après le psaume 84) E 215

Disque SM 30 1015

Paroles : Michel SCOUARNEC  
Musique : Jo AKEPSIMAS

## A HYMNE AU DIEU QUI SAUVE

**REFRAIN**

**COUPLETS Chœur**

**Pont instrumental**

## B PRIÈRE DE PARDON

**REFRAIN R**

**Solist**

**DEMI-REFRAIN DR**

**N.B. Pendant que le Soliste continue à chanter le Couplet suivant, le Chœur et l'Assemblée chantent doucement le Demi Refrain DR, puis reprennent le Refrain R en entier.**

### (C) ECOUTE DE LA PAROLE

*Une voix:* J'écoute:  
Que dira le Seigneur Dieu?  
Ce qu'il dit, c'est: la paix!

*Tous:* LA PAIX!

*Une voix:* La paix pour son peuple et ses fidèles;  
Qu'ils ne reviennent jamais à leur folie!  
Proche est son salut de ceux qui le craignent.  
Et la gloire habitera notre terre.

*Tous:* ET LA GLOIRE HABITERA NOTRE TERRE!

### (D) ACCLAMATION FINALE

2. La vérité va germer de la terre,  
Du ciel se penchera la justice.

3. Et Dieu fera pour nous des merveilles,  
La terre donnera sa récolte.

Nous avons voulu respecter et suivre pas à pas la structure du psaume. Le passage central de cet appel au secours est la **supplication** : "fais-nous revenir, oublie, Seigneur".

Elle est précédée d'un **rappel à Dieu** de ses hauts-faits : c'est le Dieu qui a fait alliance avec lui, le Dieu qui aime, que le peuple veut supplier.

Elle débouche dans une **écoute** du Seigneur qui parle encore aujourd'hui, et dont la promesse ne saurait faire défaut, pour s'ouvrir sur une **jubilation** devant la perspective messianique.

Cette structure nous est précieuse. Elle représente pour nous une pédagogie pour nos prières de demande qui en restent souvent à un anthropocentrisme narcissique, culpabilisant, volontariste ou doloriste. Ici, la prière est théologale, enracinée dans l'histoire. Même quand il supplie, le croyant ne cesse de bénir son Dieu

N.B.: La prière de pardon peut trouver place au moment du rite pénitentiel du début de la messe.