

# Tu aimes notre terre (d'après le psaume 84) E 215

Disque SM 30 1015

Paroles : Michel SCOUARNEC

Musique : Jo AKEPSIMAS

## A HYMNE AU DIEU QUI SAUVE

**REFRAIN**  $\text{Fa}$   $\text{Do}$   $\text{Rém7}$   $\text{Sol7}$   $\text{Do}$

Tous TU AI - MES, SEI - GNEUR. NO - TRE TER - RE.

**COUPLETS Chœur**  $\text{Do}$   $\text{Sol } \frac{7}{4}$   $\text{Do}$   $\text{Sol } \frac{7}{4}$   $\text{Do}$

1. Tu fais re - ve - nir les dé - por - tés de ton peu - ple. Tu en -

$\text{Fa}$   $\text{Do}$   $\text{Do}$   $\text{Rém7}$   $\text{Sol } \frac{7}{4} - 3$   $\text{Do}$

lè - ves son pé - ché; Tu cou - vres tou - te sa fau - te. TU

$\text{Do}$   $\text{Sol } \frac{7}{4}$   $\text{Do}$   $\text{Sol } \frac{7}{4}$   $\text{Do}$   $\text{Fa}$   $\text{Do}$   $\text{Do}$

2. Tu mets fin à tou - tes tes co - lè - res, Tu re - viens de ta gran - de fu - reur. TU

**Pont instrumental**  $\text{Do}$   $\text{Rém7}$   $\text{Do}$   $\text{Rém7}$   $\text{Fa\#m7.5b}$

$\text{Fa\#m7.5b}$   $\text{Si7}$   $\text{Mim}$   $\text{Fa\#m7.5b}$   $\text{Mim}$   $\text{Fa\#m7.5b}$   $\text{Si } \frac{7}{4} - 3$

## B PRIÈRE DE PARDON

### REFRAIN **R**

Mim **Mim**  $\text{♩} = 84$  Sim7 Do Fa#m7.5<sup>b</sup> Si7

OU - BLIE, SEI - GNEUR. CE QUE TU AS CON - TRE

### Soliste

1. Fais - nous re - ve - nir, Dieu no - tre sa - lut.

**DEMI-REFRAIN DR**

Mim Mim Sim7 Mim

Chœur NOUS! OU - BLIE, SEI - GNEUR, OU - BLIE, SEI -

Sim7 Mim Sim7

GNEUR, OU - BLIE, SEI - GNEUR OU -

Ou - blie ta ran - cu - ne con - tre nous. —

N.B. Pendant que le Soliste continue à chanter le Couplet suivant, le Chœur et l'Assemblée chantent doucement le Demi Refrain **DR**, puis reprennent le Refrain **R** en entier.

Soliste Mim Sim7 2 Mim

2. Se - ras - tu tou - jours ir - ri - té con - tre - nous? **DR** Gar - de - ras - tu ta co -

Sim7 4 Mim

lè - re d'âge en à - ge? **R** 3. N'est - ce pas toi qui re - vien -

Sim7 2 Sim7 4

dras nous fai - re vi - vre? **DR** Ne se - ras - tu pas la joie de ton peu - ple? **R**

Mim Sim7 2 Mim Sim7 4

4. Fais-nous voir, Seigneur, ton a - mour. **DR** Don - ne-nous ton sa - lut! **R**

## © ECOUTE DE LA PAROLE

*Une voix:* J'écoute:  
Que dira le Seigneur Dieu?  
Ce qu'il dit, c'est: la paix!

*Tous:* LA PAIX!

*Une voix:* La paix pour son peuple et ses fidèles:  
Qu'ils ne reviennent jamais à leur folie!  
Proche est son salut de ceux qui le craignent.  
Et la gloire habitera notre terre.

*Tous:* ET LA GLOIRE HABITERA NOTRE TERRE!

## © ACCLAMATION FINALE

♩ = 104

Fa La7 Ré<sup>m</sup> Sim Solm7 Do Fa

JUS - TI - CE MAR - CHE - RA DE - VANT LUI SES PAS TRA - CE - RONT LE CHE - MIN.

*Soliste (FIN)* Fa Si<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup> Solm Solm7.5<sup>b</sup> Fa Do7

1. A - mour et vé - ri - té se ren - con - trent, Jus - tice et Paix s'em - bras - sent!

*Chœur* B.F.

2. La vérité va germer de la terre,  
Du ciel se penchera la justice.

3. Et Dieu fera pour nous des merveilles,  
La terre donnera sa récolte.

Nous avons voulu respecter et suivre pas à pas la structure du psaume. Le passage central de cet appel au secours est la **supplication** : " fais-nous revenir, oublie, Seigneur ". Elle est précédée d'un **rappel à Dieu** de ses hauts-faits : c'est le Dieu qui a fait alliance avec lui, le Dieu qui aime, que le peuple veut supplier.

Elle débouche dans une **écoute** du Seigneur qui parle encore aujourd'hui, et dont la promesse ne saurait faire défaut, pour s'ouvrir sur une **jubilation** devant la perspective messianique.

Cette structure nous est précieuse. Elle représente pour nous une pédagogie pour nos prières de demande qui en restent souvent à un anthropocentrisme narcissique, culpabilisant, volontariste ou doloriste. Ici, la prière est théologale, enracinée dans l'histoire. Même quand il supplie, le croyant ne cesse de bénir son Dieu

N.B. : La prière de pardon peut trouver place au moment du rite pénitentiel du début de la messe.