

# VOICI LE BON BERGER

U 163-1

Texte : Didier Rimaud © CNPL

Musique : Jacques Berthier

## Alléluia

Assemblée, chœur et orgue

Joyeux

$\text{♩} = 72$

### REFRAIN

Ass. AL - LÉ - LU - IA ! AL - LÉ - LU - IA ! VOI -  
Chœur AL - LÉ - LU - IA ! AL - LÉ - LU - IA ! VOI -

CI LE BON BER - GER, AL - LÉ - LU - IA !  
+ qlqs. voix  
CI LE BON BER - GER, AL - LÉ - LU - IA !

**VERSETS**

The musical score for the Versets section consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The music is in common time. Measures 1 through 4 are shown, followed by a repeat sign and measures 5 through 8.

1. Je connais toutes mes brebis ;  
Toutes mes brebis me connaissent  
comme mon Père me connaît  
et comme je connais mon Père.
2. J'ai encore d'autres brebis  
qui ne sont pas de cet enclos ;  
Je dois être leur Pasteur  
et je marcherai à la tête du troupeau.
3. Je donne ma vie pour mes brebis ;  
mes brebis connaissent ma voix :  
il y aura un seul troupeau,  
il y aura un seul Berger.

**VERSION ORNÉE DES VERSETS** $\text{♩} = 56$  (*Plus lentement*)

The musical score for the Ornée des Versets section includes three staves. The top staff is for the Soloist (Soliste), the middle staff for the Organ and Bassoon Choir (Orgue et chœur B.F.), and the bottom staff for the Bassoon (Basse). The vocal line for the Soloist is provided with lyrics for the first three stanzas. The organ/bassoon parts provide harmonic support.

The continuation of the musical score for the Ornée des Versets section includes three staves. The top staff continues the vocal line for the Soloist, providing lyrics for the final two stanzas. The middle staff shows a melodic line for the Organ and Bassoon Choir. The bottom staff shows a melodic line for the Bassoon.