

TOUCHE NOS OREILLES.

U 28

Paroles : Marc GINOT
Musique : Jo AKEPSIMAS

Disque SM 30 787

RÉm LA7 SOLm LA 7—
= 84

Parlé : Bouchez vous les oreilles ! Si la vérité survient, elle vous assourdira.
 Cachez vous les yeux ! Si la lumière éclate, elle vous éblouira.
 Rentrez dans vos coquilles ! Si l'amour approche, il vous brûlera.

(1) **A** RÉm MIM 7 5 b **B** RÉm MIM 7 5 b LA7 RÉm

1. Tou-che nos o - reil - les, Nous en-ten-drons ! Souf-fle sur nos lè - vres, Nous par-le - rons.

A musical score for two voices, soprano and bass, in common time. The soprano part is in treble clef and the bass part is in bass clef. The music consists of four measures. The first measure starts with a forte dynamic and includes a vocalise section with solfège labels: C (FA), DO, LA m (D), FA. The second measure begins with a piano dynamic. The third measure starts with a forte dynamic and includes another vocalise section with solfège labels: SOL m (DO 7), FA. The fourth measure ends with a half note. The lyrics are: "Don-ne ta lu-miè-re, Nous bril-le-rons. Mon -tre-nous la rou - te, Nous mar-che-ron-s." The bass part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

Refrain

FA SOL 4 SOL SOL_m DO RÉ_m SI ♭ SOL_m DO LA ⁷⁻₄₋₃

Dieu si - len - ce, Tu nous as par - lé : Lu - miè - re dans nos yeux, Fer - ment dans notre pain.

Version à 3 voix mixtes

1. Tou-che nos o - reil - les, Nous en-ten-drons ! Souf-fle sur nos lè - vres, Nous par-le - rons.

Don - ne ta lu - miè - re, Nous bril - le - rons. Mon - tre-nous la rou - te, Nous mar - che - rons.

Refrain

Dieu si - len - ce, Tu nous as par - lé : Lu - miè - re dans nos yeux, Fer - ment dans notre pain.

2. Tourne ton visage,
Nous te verrons.
Coule dans nos veines,
Nous guérirons.
Vienne l'espérance,
Nous t'attendrons.
Brille ton étoile,
Nous partirons.

3. Ouvre-nous la porte,
Nous entrerons.
Dresse-nous la table,
Nous mangerons.
Fais jaillir la source,
Nous renâtrons.
Fais chanter la flûte,
Nous danserons.

- (1) On peut imaginer plusieurs découpages de ce chant :
- un soliste chante les phrases A et B qui sont reprises par tous ; un deuxième soliste chante les phrases C et D qui sont reprises par tous ;
 - ou bien un demi-chœur lance la phrase A, l'autre demi-chœur la phrase B : les deux phrases sont reprises par l'assemblée.

Références bibliques :

- “ Si nous entendons la voix de Dieux, nous mourrons ” (Deut. 5, 25).
- “ Pour que je sache, à mon tour, renforcer celui qui n'en peut plus, le Seigneur provoque une Parole, il éveille mon oreille ” (Is. 50, 4).
- “ Ephphata, et ses oreilles s'ouvrirent ” (Mc. 7, 34).

