

LES INVITÉS AU FESTIN (Lc 14, 15)

U 34

Auteur : Mannick

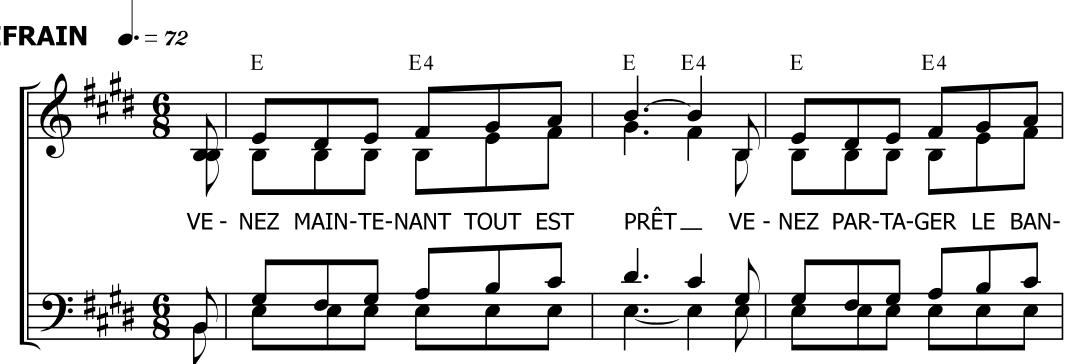
Compositeur : Jo Akepsimas

© Studio SM



REFRAIN

$\bullet = 72$



VE - NEZ MAIN-TE-NANT TOUT EST PRÊT VE - NEZ PAR-TA-GER LE BAN-

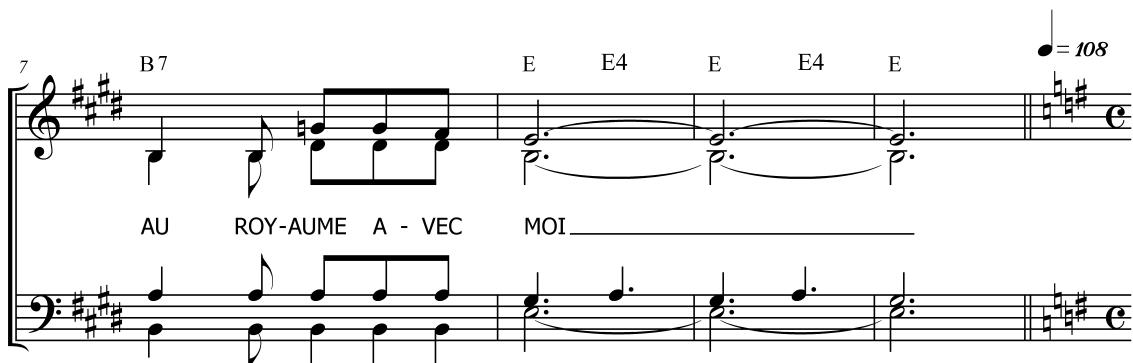
4



QUET HEU - REUX CE - LUI QUI PREN - DRA SON RE - PAS

7

$\bullet = 108$



AU ROY-AUME A - VEC MOI

U 34 - Les invités au festin

COUPLET

1. Le premier a dit : " Je vais voir mon champ, Je n'ai pas le temps de ve - nir man-ger.

Solist

B.F.

A musical score for piano in E major (indicated by a sharp sign) and common time. The melody is played on the treble clef staff. The score consists of eight measures. Measures 1-4: The melody starts with a half note followed by an eighth-note eighth-note pattern. Measures 5-6: The melody continues with the same eighth-note eighth-note pattern. Measures 7-8: The melody concludes with a half note followed by a dotted half note. The first four measures are labeled with the chord 'E m'. The next two measures are labeled with 'G'. The last two measures are labeled with 'B7'. The first four measures are labeled with 'E m'. The next two measures are labeled with 'C'. The last two measures are labeled with 'D'. The final measure is labeled with 'E m' and 'D.C.' (Da Capo) above the staff.

Au-près de ton maître il faut m'ex-cu-ser, Je n'ai pas le temps, je n'ai pas le temps.

**Venez maintenant, tout est prêt,
Venez partager le banquet.
Heureux celui qui prendra son repas
Au Royaume avec moi.**

1. Le premier a dit : "Je vais voir mon champ,
Je n'ai pas le temps de venir manger.
Auprès de ton maître, il faut m'excuser.
Je n'ai pas le temps, je n'ai pas le temps."

2. Le deuxième a dit : "Je viens d'acheter
Dix bœufs, ce matin, c'est bien du souci.
Auprès de ton maître, il faut m'excuser,
J'ai trop de soucis, j'ai trop de soucis."

3. Le troisième a dit : "Je suis marié,
Je n'ai pas envie de partir d'ici.
Auprès de ton maître, il faut m'excuser,
Je n'ai pas envie, je n'ai pas envie !"

4. Et le maître a dit à son serviteur :
"Va chercher dehors tous les estropiés,
Il reste des places autour de mon cœur,
Fais venir aussi tous les mal aimés !"