

# LE BON SAMARITAIN (Lc 10, 25)

U 41

Auteur : Mannick

© Studio SM

Compositeur : Jo Akepsimas



## COUPLETS

♩ = 92

Capo II Sim  
Lam Lam<sup>4</sup> Sim Lam<sup>4</sup>

1. Sur le che-min de Jé - ri - cho un hom-me por - tait son far - deau.

Sim Sim<sup>4</sup> Sim Sim<sup>4</sup> **REFRAIN**  
Lam Lam<sup>4</sup> Lam<sup>4</sup> Lam<sup>4</sup>

Des bri - gands l'ont dé - pouil - lé, l'ont bat - tu, l'ont dé - chi - ré. C'EST LA

Ré La Ré Ré La<sup>7</sup> Ré  
Do Sol Do Do Sol<sup>7</sup> Do

LOI, CEST LA LOI, NE TE SA - LIS PAS LES DOIGTS, LAIS - SE -

La<sup>7</sup> Ré La<sup>7</sup> Ré  
Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do

LE SANS RE - MORDS, IL EST DÉ - JÀ PRES - QUE MORT. MAIS L'A -

Sol Ré La<sup>7</sup> Ré  
Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

MOUR EST PAS - SÉ, AUS - SI - TÔT S'EST AR - RÊ - TÉ, MAIS L'A -

Sol Ré La<sup>7</sup> Fa<sup>#7</sup>  
Fa Do Sol<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup>

MOUR EST PAS - SÉ SOUS LES TRAITS D'UN É - TRAN - GER !

1. Sur le chemin de Jéricho  
Un homme portait son fardeau ;  
Des brigands l'ont dépouillé,  
L'ont battu, l'ont déchiré.

**C'est la loi, c'est la loi,  
Ne te salis pas les doigts.  
Laisse-le sans remords.  
Il est déjà presque mort.  
Mais l'amour est passé,  
Aussitôt s'est arrêté,  
Mais l'amour est passé  
Sous les traits d'un étranger.**

2. Des gens très bien de son pays  
Passant par là tout près de lui  
Sont allés à travers champ  
Pour ne pas toucher le sang !

3. Arriva le Samaritain  
Avec de l'huile, avec du vin.  
Qui prit le temps de soigner  
Toutes les plaies du blessé.

4. Jusqu'à l'auberge il l'a conduit  
Et l'a traité comme un ami :  
Depuis ce jour, on s'en souvient,  
C'était le bon Samaritain !