

UNE CATHÉDRALE

SM 245

Auteur : Jean-Paul Artaud

Compositeur : Jean-Paul Artaud

© Studio SM



• = 97

REFRAIN

COUPLETS

A musical score page showing measures 13 through 17. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp). Measure 13 starts with a forte dynamic. Measure 14 shows a melodic line with eighth-note pairs. Measures 15 and 16 are rests. Measure 17 begins with a forte dynamic and includes lyrics: "Ce Dieu qui descend dans nos vies C'est dans le cœur des simples gens". The vocal line continues with eighth-note pairs.

18 Si m Fa# m7

De li - ber - té il est é - pris
Qu'il vient s'as - seoir na - tu - relle - ment

22 Sol Fa#

Cha - cun est homme à sa ma - nière Pour ser - vir Dieu
 Ceux qui ac - cueillent sans con - di - tion Qui ont le sou -

**Que chaque enfant porte sa pierre
Au chantier de la maison du Père.
Une cathédrale s'élève vers le ciel.
Que chaque enfant porte sa pierre
Au chantier de la maison du Père.
Une cathédrale s'élève vers le ciel.**

1. Ce Dieu qui descend dans nos vies
De liberté il est épris.

Chacun est homme à sa manière
Pour servir Dieu comme un ami.
C'est dans le cœur des simples gens
Qu'il vient s'asseoir naturellement.
Ceux qui accueillent sans condition,
Qui ont le sourire en avant.

2. Que tu sois meneur ou mené

Aux vues de notre société,
Il y a toujours un horizon,
Un printemps à faire éclater.
Les talents que tu as reçus,
Un coffre d'or ou trois écus,
Autant d'amour à fructifier,
À fair' valoir au coin des rues.

3. Chacun de nous est invité

À marcher vers la sainteté
Et tous les saints de notre histoire
Ont mis l'amour en primauté.
Le ciment qui unit nos pierres
Résiste au plus dur de l'hiver.
L'amitié versée sans mesure
Devient semence pour la terre.

4. Les pierr's précieuses du pardon

Pourront servir aux fondations.
Ell's sont les bases pour bâtir,
Pour s'élever et tenir bon.
Pour ceux qui ne le savent point
Il y a des pierres en tous terrains,
Mêm' si l'on doit creuser profond
Jamais personn' ne cherche en vain.