

MARIE, DIEU T'A CHOISIE

V 209

Auteur : Pierre Jacob

© Auvidis

Compositeur : Gaëtan de Courrèges



Introduction - Interlude ♩ = 108

S[♪] Sib Fa La[♪] Sib Do

COUPLETS (Soliste)

1. Tu pre - nais l'eau à la fon -

Lam Do Sib

tai - ne. Le pain au four tu a - vais cuit.

Sol Mi Lam Lam⁷

Tu fre - don - nais tis - sant la laine. Tu é - tais fil - le du pa - ys.

⊕ REFRAIN (CHOEUR)

Fa Sol Do Lam Fa Sol Do Do⁷

POUR SE PÉ - TRIR DE VIE HU - MAI - NE FEM - ME MA - RIE, DIEU T'A CHOI - SIE.

TOUS Fa Sol Do Lam Fa Sol Do S[♪]

POUR TE PÉ - TRIR DE VIE HU - MAI - NE FEM - ME MA - RIE, DIEU T'A CHOI - SIE.

Autre mélodie possible (pour les derniers couplets notamment...)

Do Lam Do Sib

4. Quand il par - lait de sour - ces vi - ves, de gué - ri - sons et de ban - quets,

Sol Mi Lam Lam⁷ ⊕

Nom - breux é - taient ceux pour le suivre sur les che - mins de Ga - li - lée.

1. Tu prenais l'eau à la fontaine, le pain au four tu avais cuit,
Tu fredonnais, tissant la laine, tu étais fille du pays.
Pour se vêtir de vie humaine, femme Marie, Dieu t'a choisie.
Pour se vêtir de vie humaine, femme Marie, Dieu t'a choisie.

2. Dieu se donna un jour à croire, il s'invita dans ta maison,
Et sa parole en ta mémoire fit résonner une chanson.
Dieu est entré dans notre histoire en t'appelant avec ton nom.
Dieu est entré dans notre histoire en t'appelant avec ton nom.

3. Nouvelle vie, nouvelle Alliance, ça s'est passé la nuit venue :
Pour le vieux monde enfin l'enfance ; riches et rois n'y ont pas cru.
Quand Dieu voulut prendre naissance tu lui donnas ton fils Jésus.
Quand Dieu voulut prendre naissance tu lui donnas ton fils Jésus.

4. Quand il parlait de sources vives, de guérisons et de banquets,
Nombreux étaient ceux pour le suivre sur les chemins de Galilée.
Et sa parole t'a fait vivre car toi aussi tu l'écoutais.
Et sa parole t'a fait vivre car toi aussi tu l'écoutais.

5. Mère blessée, femme qui pleure, le cœur serré, Marie c'est toi.
Il fallait bien que ton fils meure : il a bravé l'ordre et la loi.
Lorsque sonna pour Dieu cette heure, tu étais là, près de la croix.
Lorsque sonna pour Dieu cette heure, tu étais là, près de la croix.

6. Mais au matin vide est la tombe, on a trouvé juste un linceul.
Il est vivant, sorti de l'ombre : finis les pleurs, fini le deuil !
Marie, quand naît un nouveau monde, de cette vie tu es le seuil.
Marie, quand naît un nouveau monde, de cette vie tu es le seuil.