

ÉCOUTE ENCORE UN PEU, MARIE

(Jn 2, 1, LES NOCES DE CANA)

V 228

Auteur : Mannick

Compositeur : Jo Akepsimas

© Studio SM



COUPLETS

Sheet music for the first couplet. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note chords. The lyrics are:

Rém La⁷ Rém Solm La⁷ Rém
1. Jé - sus se trou - vait là, Par - mi les in - vi - tés. Aux

Sheet music for the second couplet. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note chords. The lyrics are:

Rém La⁷ Rém Solm La⁷ Rém Fa Do⁷ Fa
no - ces de Ca - na. Un jour en Ga - li - lée. Ma - rie é - tait ve - nue Sa - lu - er

REFRAIN

Sheet music for the refrain. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note chords. The lyrics are:

Solm Do⁷ Fa Fa Do⁷ Fa Solm Do La
au grand jour Les deux jeu - nes ma - riés Qui fê - taient leur a - mour ! É -

Sheet music for the final section. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note chords. The lyrics are:

Rém Solm Rém Rém La La⁷
COUTE EN - CORE UN PEU, MA - RIE, COMME HI - ER, AU TEMPS DE CA -

1. Jésus se trouvait là
Parmi les invités,
Aux noces de Cana,
Un jour en Galilée,
Marie était venue.
Saluer au grand jour
Les jeunes mariés
Qui fêtaient leur amour

**Écoute encore un peu, Marie
Comme hier, au temps de Cana.
S'il nous donne son vin,
Marie, c'est aussi à cause de toi :
Écoute encore un peu, Marie !**

2. Ils ont manqué de vin
Au milieu du repas.
Heureusement pour eux,
Que Marie était là !
Elle a dit à Jésus
Qui ne le savait pas :
"Ils n'ont plus que de l'eau
Et la fête s'en va..."

3. Jésus a demandé
Que l'on fasse goûter
Au maître de maison,
L'eau qu'on avait tirée.
Mais les six jarres d'eau
Étaient remplies de vin
Et du vin le meilleur,
Pour la fin du festin.