

MARIE, TU ÉTAIS LÀ

V 256-1

Auteur : CFC / CNPL

© Studio SM

Compositeur : Michel Prophette



Sheet music for the song "MARIE, TU ÉTAIS LÀ". The music is written for voice and piano. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each with a measure rest symbol (§) at the beginning.

System 1:

Voice: Ma-rie ! Tu é-tais là Pour re-cueil-lir les

System 2:

Voice: mots De l'a-lian-ce, Tu é-tais là Pour ré-jou-ir d'un mot les in-vi-tés ! Ce ma-

System 3:

Voice: tin, Pour que la fê-te vienne au jour, É-veille en nous l'Es-prit de

12 Pâ - ques, É - veille en nous l'Es - prit de Pâ - ques !

15

1. Marie !

Tu étais là pour accueillir les mots de l'Alliance,
 Tu étais là pour réjouir d'un mot les invités !
 Ce matin, pour que la fête vienne au jour,
 Éveille en nous l'Esprit de Pâques.

2. Marie !

C'est dans la foi que tu confiais ton corps au silence.
 C'est dans la foi que tu offrais le corps de ton enfant !
 Ce matin, pour que la fête soit pour tous,
 Présente-nous l'Agneau de Pâques.

3. Marie !

Aux premiers temps tu annonçais d'un chant sa naissance.
 Aux derniers temps, nous danserons au chant de son amour !
 Ce matin, pour que la fête soit sans fin,
 Appelle en nous la vie de Pâques !