

COMME ELLE EST HEUREUSE ET BÉNIE

V 293-1

Auteur : Didier Rimaud / CNPL
Compositeur : Jacques Berthier

© Studio SM



COUPLETS

Musical notation for the first couplet in common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Comme elle est heu - reuse et bé - nie, la fem - me qui con - çut de l'Es -

Musical notation for the second couplet in common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. A key signature change to 2/4 is indicated at the end of the line.

prit ce - lui qui é - tait dès a - vant l'o - ri - gi - ne !

REFRAIN

Musical notation for the refrain in common time (2/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

MAIS PLUS HEU - REUSE ES - TU MA - RI - E D'A - VOIR

Musical notation for the final part of the refrain in common time (2/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

SU VEIL - LER DANS TON CŒUR SUR LA PA - RO - LE DU SEI - GNEUR !

1. Comme elle est heureuse et bénie
La femme qui conçut de l'Esprit
Celui qui était dès avant l'origine !

**Mais plus heureuse es-tu Marie
D'avoir su veiller dans ton cœur
Sur la Parole du Seigneur !**

2. Comme elle est heureuse et bénie
La femme qui porta en son sein
Celui devant qui se prosternent les anges !

3. Comme elle est heureuse et bénie
La femme qui a pu contempler
Son fils et son Dieu sur le foin d'une étable !

4. Comme elle est heureuse et bénie
La femme qui nourrit de son lait
Celui dont l'amour a créé toutes choses !

5. Comme elle est heureuse et bénie
La femme qui langea de ses mains
Celui qui revêt pour manteau la lumière !

6. Comme elle est heureuse et bénie
La femme qui berça dans ses bras
Celui qui commande aux puissances du monde !

7. Comme elle est heureuse et bénie
La femme qui nomma par son nom
Celui que nul mot ni pensée ne peut dire !