

Viens, lève-toi !

K 68-13

Version à 3 voix mixtes

*Chant pour l'année de la mission du diocèse de Paris.
2014-2015*

Texte : Bénédicte DUCATEL
Musique : Philippe ROBERT
© Bayard Liturgie

COUPLETS Soliste ou petit chœur

Tous

1. Pour que le mon - de per - çoi - ve la voix des se - meurs de vie :
 2. Pour que le mon - de dé - cou - vre le feu d'un re - gard d'a - mour :
 3. Pour que le mon - de dis - cer - ne la paix dans la main ten - due :
 4. Pour que le mon - de ren - con - tre ce Dieu qui en - tend nos cris :
 5. Pour que le mon - de con - naïs - se la joie du par - don of - fert :
 6. Pour que le mon - de re - fu - se l'en - fer des com- bats per - dus :
 7. Pour que le mon - de dé - si - re la vie qui ja - mais ne meurt :

Solistes ou petit chœur

1. Pour que l'É - gli - se pro - cla - me l'É - van - gi - le sans cher - cher le re - pos :
 2. Pour que l'É - gli - se ras - sem - ble des dis - ci - ples ser - vi - teurs des pe - tits :
 3. Pour que l'É - gli - se pro - po - se sans re - lâ - che des che - mins de par - don :
 4. Pour que l'É - gli - se ré - vè - le l'a - bon - dan - ce du fes - tin de la joie :
 5. Pour que l'É - gli - se ré - veil - le l'es - pé - ran - ce du bon - heur à ve - nir :
 6. Pour que l'É - gli - se cons - trui - se le roy - au - me dont le fruit est la paix :
 7. Pour que l'É - gli - se pro - di - gue les ri - ches - ses que pro - met Jé - sus Christ :

Tous

Allez au refrain

INTERMÈDES*Solistre ou petit chœur*

1. Je vous ai choi - sis a - fin que vous an - non - ciez la joie de l'É - van - gi - le :

Tous

Allez au couplet

Solistre ou petit chœur

2. Vous ê - tes mes frères et mes a - mis, soy - ez té-moins de la joie de l'É - van - gi - le :

Tous

Allez au couplet

Solistre ou petit chœur

3. Ce - lui qui croit fe - ra les mê - mes œu - vres que moi : fai - tes gran - dir la joie de l'É - van - gi - le :

Tous

Allez au couplet

On peut chanter ce chant dans une version "longue", en introduisant les intermèdes après le refrain pour ramener au couplets suivants, par exemple : 2 couplets + refrain + intermède, avant de chanter le(s) couplet(s) suivant(s).

On peut aussi opter pour une version courte qui ne tiendrait pas compte des intermèdes.