

# Vous qui cherchez la vie

T : d'après Benoît XVI et Jean-Paul II

M : Frère Jean-Baptiste du Jonchay

## Refrain

Avec douceur, générosité et conviction  $\text{♩} = 92$

The musical score for the Refrain section consists of two staves. The top staff is in C major and the bottom staff is in G major. The key signature changes between Ré m (C major), Sib M (F major), and Fa M (D major). The tempo is indicated as  $\text{♩} = 92$ . The lyrics are:

You qui cher-chez la vie, n'a-yez pas peur d'ou-vrir tout grand les por-tes de vos coeurs à

The continuation of the musical score for the Refrain section consists of two staves. The top staff is in C major and the bottom staff is in G major. The key signature changes between Do M (A major), Fa M (D major), Sol m6 (E major), La M (F# major), and Ré m (C major). The lyrics are:

Jé-sus le Sei-gneur. por-tes de vos coeurs au Christ, le Sei-gneur.

## Couplets

Avec animation

The musical score for the Couplet section consists of two staves. The top staff is in C major and the bottom staff is in G major. The key signature changes between Ré m (C major), Sol m (B major), Do M (A major), Ré m7 (C major), and Do M (A major). The lyrics are:

1. Dans l'a-mi-tié du Christ, vous ne per-drez rien\_\_ de ce qui rend la vie belle et  
2. Dans l'a-mi-tié du Christ, vous dé-cou-vri-rez\_\_ tous les tré-sors ca-chés en\_\_ votre  
3. Dans l'a-mi-tié du Christ, s'ou-vri-ront pour vous les por-tes de la vie vé-ri-

Coda

Solist  
ou  
Petit chœur

Vous trou - ve - rez tout en Lui,  
car Il don - ne tout,  
vous trou - ve - rez la \_\_\_ vraie vie.

Reprendre 2 fois la coda seule avec l'accompagnement de la première partie du refrain,  
puis le choeur rejoint les solistes en chantant la première partie du refrain.  
Les solistes s'effacent ensuite pour laisser le choeur achever en chantant la deuxième partie du refrain seul.

L'accompagnement doit être simple (piano / guitare). Ce chant supporte aussi un léger accompagnement de percussion.