

ILS ONT TOUT QUITTÉ POUR TOI

W 504

Auteur : Mannick

Compositeur : Michel Wackenheim

© Studio SM



COUPLETS

A musical score for a soprano voice in common time. The key signature is C major. The vocal line consists of a series of eighth and sixteenth note patterns. Above the staff, the notes are labeled with solfège names: 'Do', 'Mi m', 'La m', 'Fa', and 'Sol'. Below the staff, the lyrics are written in French: 'Ils sont parti au bout du monde guindés par ton Esprit.' The music concludes with a final note on 'Sol'.

REFRAIN

A musical score for the song "N'oublie pas". It features a single treble clef staff with six measures. The first measure starts with a dotted half note followed by a eighth note and a quarter note. The second measure has a eighth note followed by a dotted half note and a quarter note. The third measure has a eighth note followed by a dotted half note and a quarter note. The fourth measure has a eighth note followed by a dotted half note and a quarter note. The fifth measure has a eighth note followed by a dotted half note and a quarter note. The lyrics are: "À chaque instant chaque se - con - de, Pour vi - vre de ta vie ! N'OUE-BLIE". The notes correspond to the lyrics: "À" (dotted half note), "chaque" (eighth note), "instant" (quarter note), "chaque" (eighth note), "se" (dotted half note), "con" (eighth note), "de," (quarter note), "Pour" (eighth note), "vi" (dotted half note), "vre" (eighth note), "de" (dotted half note), "ta" (eighth note), "vie!" (quarter note), and "N'OUE-BLIE" (eighth note).

Musical score for the song "PAS SEI - GNEUR QU'ILS ONT TOUT QUIT-TÉ POUR TOI, N'OU - BLIE". The score consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. Measure 9 starts with a half note "Do", followed by a quarter note "Re", another quarter note "Do", a dotted half note "Fa", another dotted half note "Fa", a quarter note "So", a dotted half note "La", another dotted half note "La", a quarter note "Si", and ends with a half note "Do". The lyrics are: PAS SEI - GNEUR QU'ILS ONT TOUT QUIT-TÉ POUR TOI, N'OU - BLIE.

II La m Mi m Ré Sol

PAS SEI - GNEUR CEUX OUI MAR - CHENT SUR TES PAS N'OU - BLIE

Musical score for 'Passe-moi le sucre' showing measures 13-14. The vocal line continues with 'PAS SEI - GNEUR OUI'S ONT TOUT QUIT-TÉ POUR TOI N'OU - BLIE'. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for 'Passez pas' showing measures 15-16. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: PAS SET - GNEUR CEUX OUT MAR - CHENT SUR TESPAS I. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: PAS SET - GNEUR CEUX OUT MAR - CHENT SUR TESPAS I. Measure 15 ends with a repeat sign and a double bar line. Measure 16 begins with a repeat sign and continues the melody.

1. Ils sont partis au bout du monde
Guidés par ton Esprit,
À chaque instant, chaque seconde,
Pour vivre de ta vie !

N'oublie pas Seigneur
Qu'ils ont tout quitté pour toi.
N'oublie pas Seigneur
Ceux qui marchent sur tes pas.
N'oublie pas Seigneur
Qu'ils ont tout quitté pour toi.
N'oublie pas Seigneur
Ceux qui marchent sur tes pas.

2. Ils ont connu toutes les guerres
Où tu les appelaïs,
Pour être au milieu de leurs frères
Des artisans de paix !

3. Ils ont risqué dans la misère
Leur vie de chaque jour,
Pour faire avancer sur la terre
Les forces de l'amour !