

FAIS PARAÎTRE TON JOUR

Y 53

Auteur : Didier Rimaud

Compositeur : Jacques Berthier

© Fleurus-Auvidis



Introduction

Sans traîner $\text{♩} = 104$

The introduction consists of two staves in G major (one sharp). The treble staff has a whole rest followed by a half note. The bass staff has a whole rest followed by a half note. The music begins with a piano dynamic.

COUPLETS

Mim Ré Sol Lam Si⁷ Mim Ré Sim

The first couplet starts with a piano dynamic. The lyrics are: "1. Par la croix du Fils de Dieu, Si - gne le - vé qui ras-sem-blé les na - tions."

The second couplet starts with a piano dynamic. The lyrics are: "Par le corps de Jé - sus Christ Dans nos pri - sons, In - no - cent et tor - tu - ré."

The refrain starts with a piano dynamic. The lyrics are: "Sur les ter - res dé - so - lées, Ter - res d'e - xil, Sans prin - temps, sans a - man - dier. FAIS PA - REFRAIN Sol Sim"

The musical score consists of two staves of music in G major. The top staff features soprano and alto voices, with lyrics in French: "RAÎ - TRE TON JOUR ET LE TEMPS DE TA GRÂ - CE. FAIS PA -". The bottom staff features bass and tenor voices, with lyrics: "RAÎ - TRE TON JOUR QUE L'HOM - ME SOIT SAU - VÉ !". The score includes various musical markings such as "Ré", "Mim", "Sim", "Do", "Ré⁴", "Sol", "Ré", and "Sim" above the notes, and "1. Sol" and "Sol Pour finir" at the end.

1. Par la croix du Fils de Dieu, signe levé qui rassemble les nations,
Par le corps de Jésus Christ dans nos prisons, innocent et torturé,
Sur les terres désolées, terres d'exil, sans printemps, sans amandier.

**Fais paraître ton Jour, et le temps de ta grâce,
Fais paraître ton Jour : que l'homme soit sauvé !**

2. Par la croix du Bien-Aimé, fleuve de paix où s'abreuve toute vie,
Par le corps de Jésus Christ, hurlant nos peurs dans la nuit des hôpitaux,
Sur le monde que tu fis, pour qu'il soit beau, et nous parle de ton nom.

3. Par la croix du Serviteur, porche royal où s'avancent les pécheurs,
Par le corps de Jésus Christ, nu, outragé, sous le rire des bourreaux,
Sur les foules sans berger et sans espoir qui ne vont qu'à perdre cœur.

4. Par la croix de l'Homme-Dieu, arbre béni où s'abritent les oiseaux,
Par le corps de Jésus Christ recrucifié dans nos guerres sans pardon,
Sur les peuples de la nuit et du brouillard que la haine a décimés.

5. Par la croix du vrai pasteur, Alléluia, où l'enfer est désarmé,
Par le corps de Jésus Christ, Alléluia, qui appelle avec nos voix,
Sur l'Église de ce temps, Alléluia, que l'Esprit vient purifier.

6. Par la croix du Premier-Né, Alléluia, le gibet qui tue la mort,
Par le corps de Jésus Christ, Alléluia, la vraie chair de notre chair,
Sur la pierre des tombeaux, Alléluia, sur nos tombes à venir.

7. Alléluia, Alléluia, Alléluia, Alléluia (ter).