

PSAUMES (ANTIENNES ET TONS)

CARÊME A, B ET C

(Z) 2

Auteur : AELF

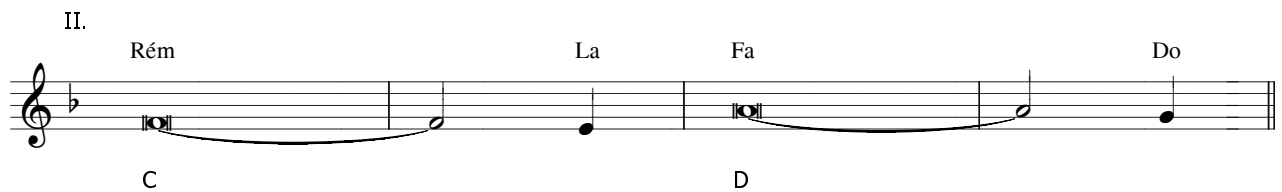
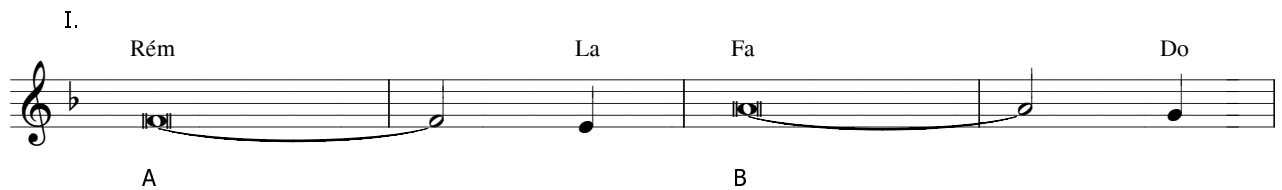
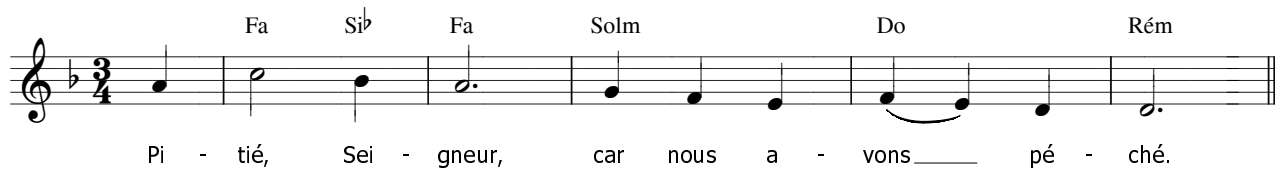
© Diverses

Compositeur : Divers. Psalmodies : Michel Wackenheim

ANNÉE A

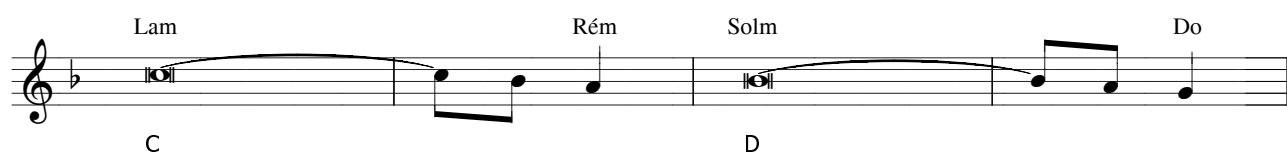
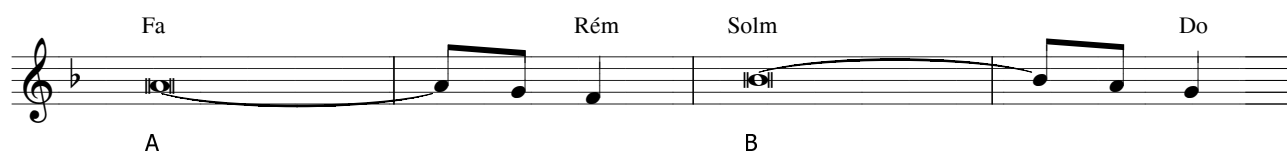
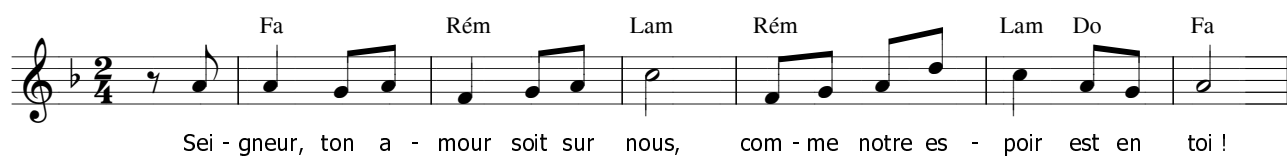
1er Carême - Psaume 50 :

Musique : J. Gelineau (ed. du Cerf)



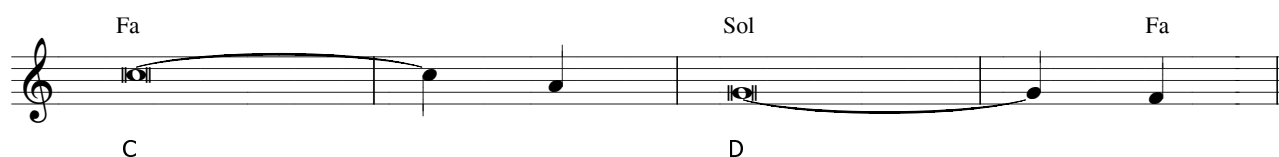
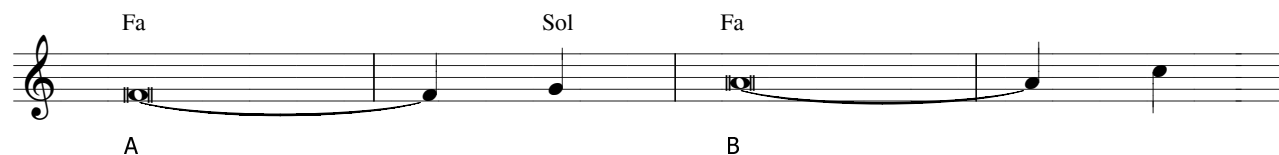
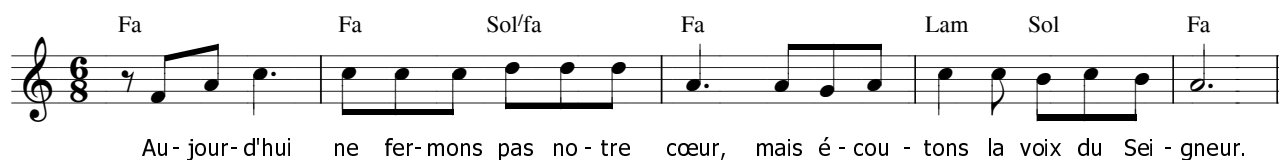
Pitié, Seigneur, car nous avons péché.

2e Carême - Psaume 32 :
Musique : J. Gelineau. (ed. du Cerf)



Seigneur, ton amour soit sur nous, comme notre espoir est en toi !

3e Carême - Psaume 94 :
Musique : J. Gelineau (ed. du Cerf)



Aujourd'hui ne fermons pas notre cœur, mais écoutons la voix du Seigneur.

4e Carême - Psaume 22 :
Musique : J. Gelineau (ed. du Cerf)



Si^b Fa Solm Do⁷ Fa

Le Sei - gneur est mon ber - ger, rien ne sau - rait me man - quer.

Fa

A B

Rém Do

C D

Le Seigneur est mon berger, rien ne saurait me manquer.

5e Carême - Psaume 129 :
Musique : A. Dorge (ed. Richelieu)



Fa Si^b Fa Si^b Fa⁴ Fa

Au - près du Sei - gneur est la grâ - ce, la plei - ne dé - li - vran - ce.

Fa Si^b Solm Do

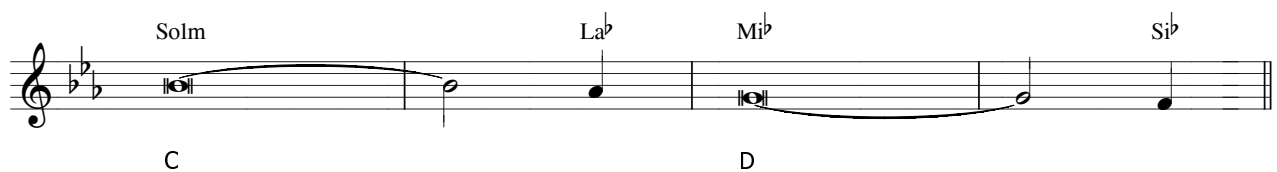
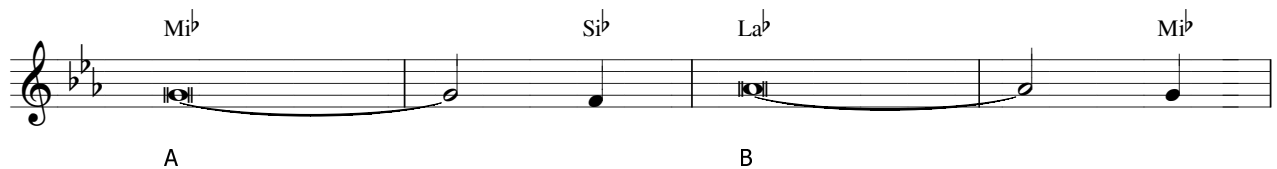
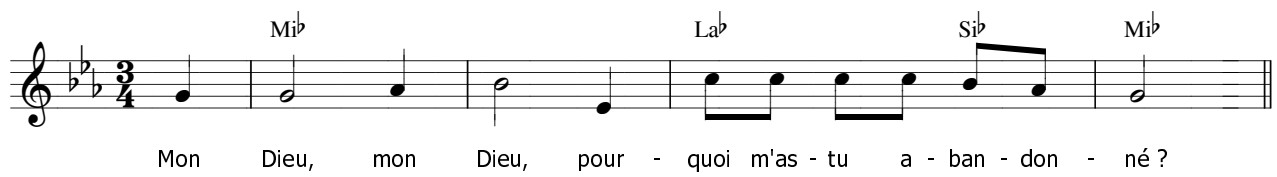
A B

Lam Rém Solm Do

C D

Après du Seigneur est la grâce, la pleine délivrance.

Rameaux - Psaume 21 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



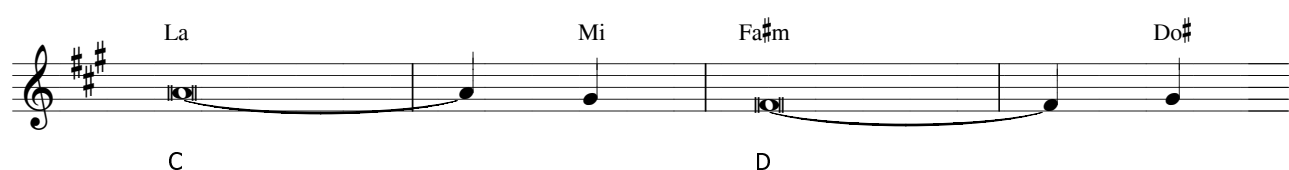
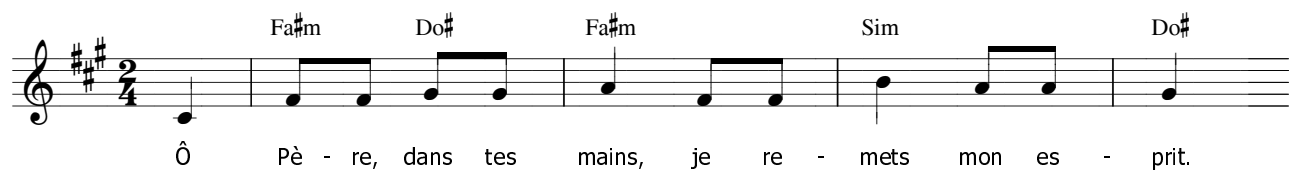
Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?

Jeudi Saint - Psaume 115 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



Bénis soient la coupe et le pain où ton peuple prend corps.

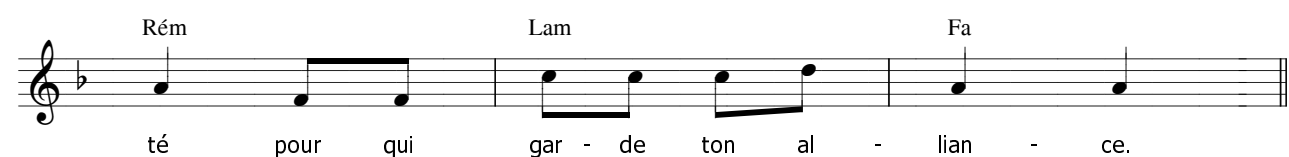
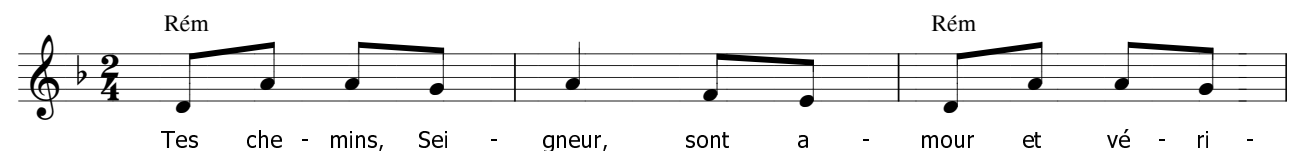
Vendredi Saint - Psaume 30 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



Ô Père, dans tes mains, je remets mon esprit.

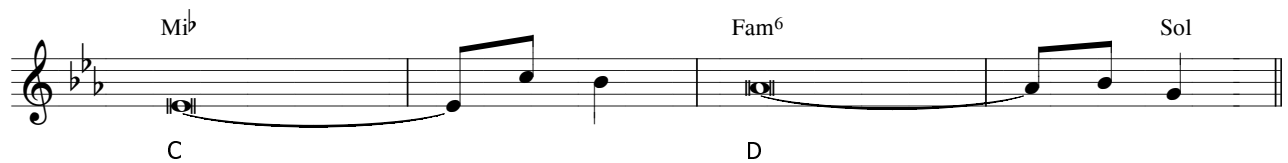
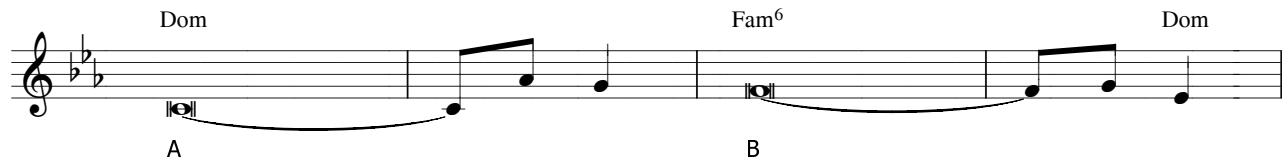
ANNÉE B

1er Carême - Psaume 24 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



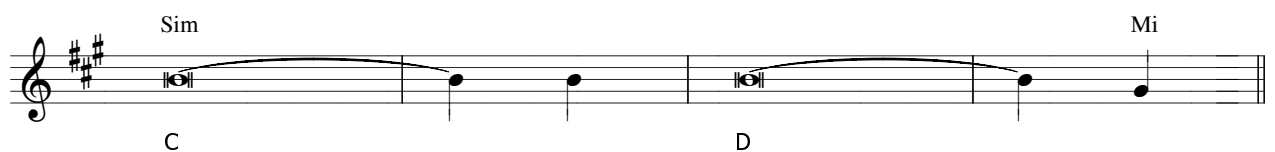
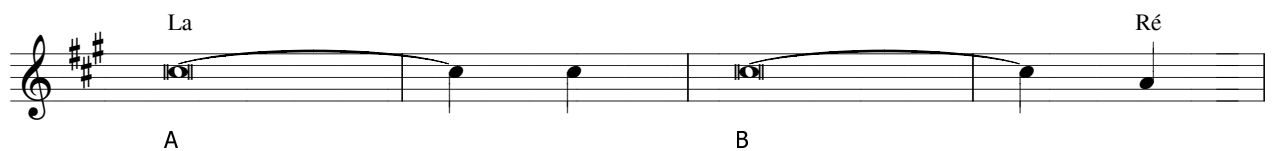
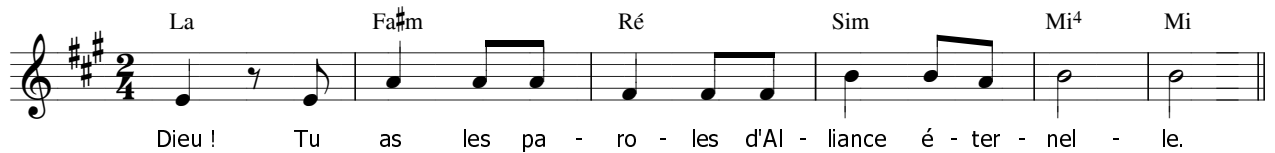
Tes chemins, Seigneur, sont amour et vérité, pour qui garde ton alliance.

2e Carême - Psaume 115 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



Je marche en présence du Seigneur sur la terre des vivants.

3e Carême - Psaume 18 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



Dieu ! Tu as les paroles d'Alliance éternelle.

Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presse Liturgie)



The musical score is written for a voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 9/8. The melody is written on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are in French: "Jérusalem, au plus haut de ma joie." The score is divided into four systems, each with a figured bass notation (A, B, C, D) and a corresponding solfège syllable (Ré, Fa, Sol, La) above the piano part. The first system is in 3/4 time, and the second system is in 6/8 time. The third and fourth systems are in 3/4 time.

System 1: The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The piano part has a bass line with a dotted half note G2, followed by a quarter note A2, and a quarter note Bb2. The figured bass notation is A, and the solfège syllable is Ré.

System 2: The melody continues with a quarter note C5, followed by a quarter note D5, and a quarter note E5. The piano part has a bass line with a dotted half note C3, followed by a quarter note D3, and a quarter note E3. The figured bass notation is B, and the solfège syllable is Fa.

System 3: The melody continues with a quarter note F5, followed by a quarter note G5, and a quarter note A5. The piano part has a bass line with a dotted half note F2, followed by a quarter note G2, and a quarter note A2. The figured bass notation is C, and the solfège syllable is Sol.

System 4: The melody ends with a quarter note Bb5, followed by a quarter note C6, and a quarter note D6. The piano part has a bass line with a dotted half note Bb2, followed by a quarter note C3, and a quarter note D3. The figured bass notation is D, and the solfège syllable is La.

Jérusalem au profond de mon cœur, Jérusalem au plus haut de ma joie.

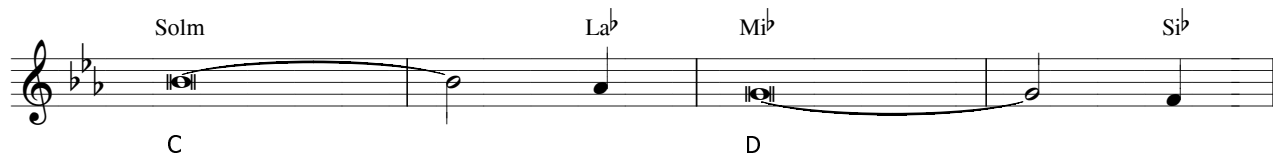
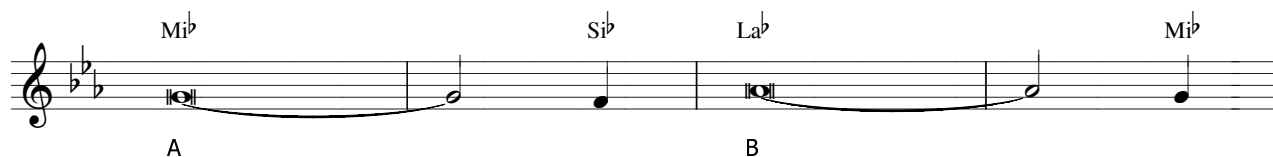
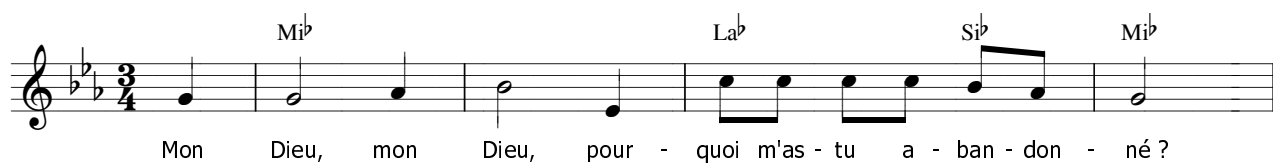
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presse Liturgie)



Don - ne - nous, Sei - gneur, un cœur nou - veau.

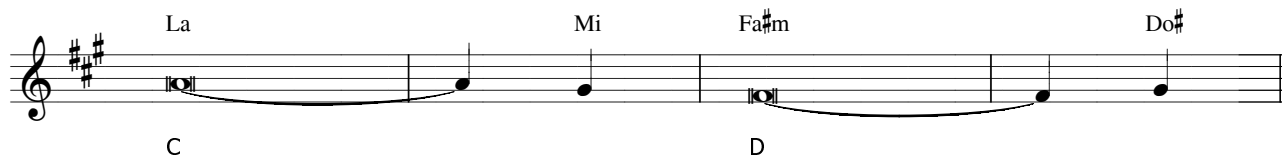
Donne-nous, Seigneur, un cœur nouveau.

Rameaux - Psaume 21 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



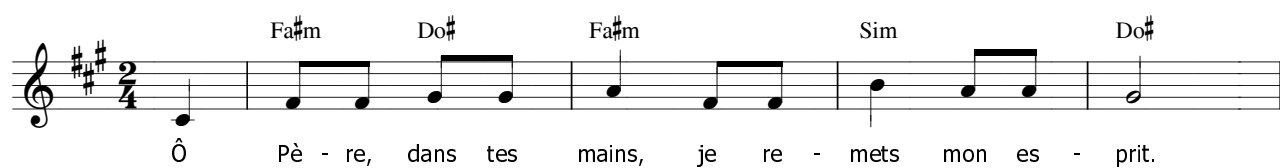
Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?

Jeudi Saint - Psaume 115 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



Bénis soient la coupe et le pain où ton peuple prend corps.

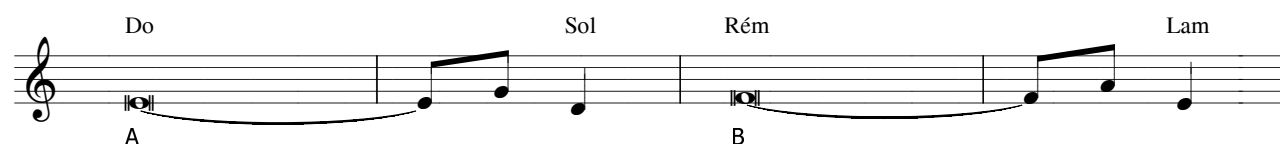
Vendredi Saint - Psaume 30 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



Ô Père, dans tes mains, je remets mon esprit.

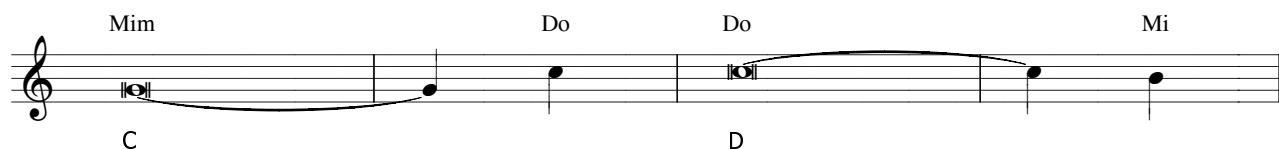
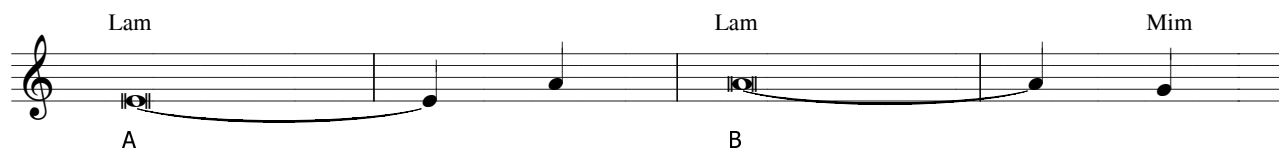
ANNÉE C

1er Carême - Psaume 90 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



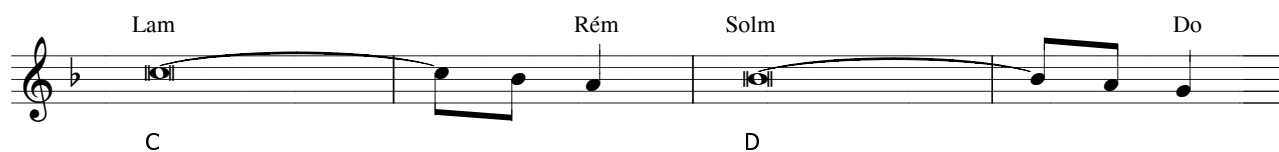
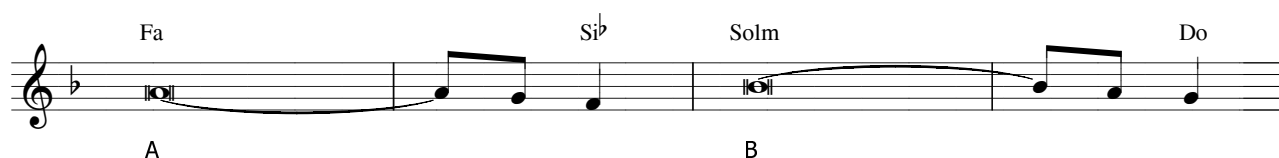
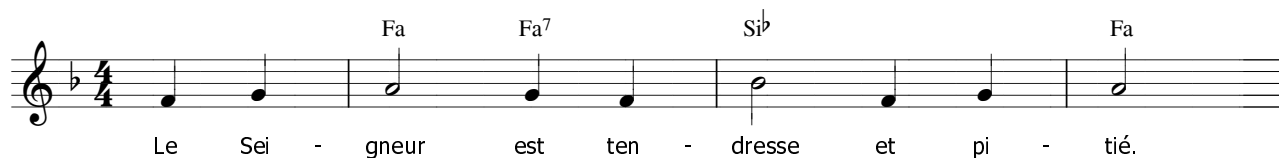
Reste avec moi, Seigneur, dans mon épreuve.

2e Carême - Psaume 26 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



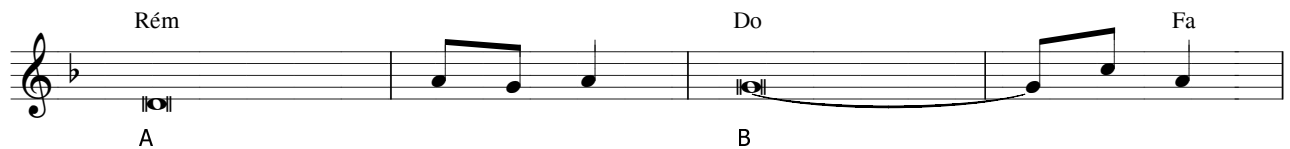
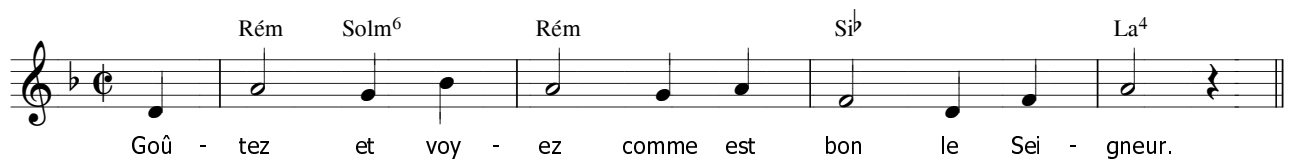
Le Seigneur est lumière et salut.

3e Carême - Psaume 102 :
Musique : P. Vallée (centre ALPEC)



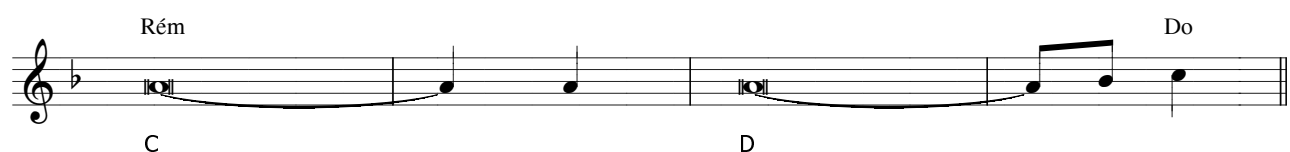
Le Seigneur est tendresse et pitié.

4e Carême - Psaume 33 :
Musique : J. Gelineau (ed. du Cerf)



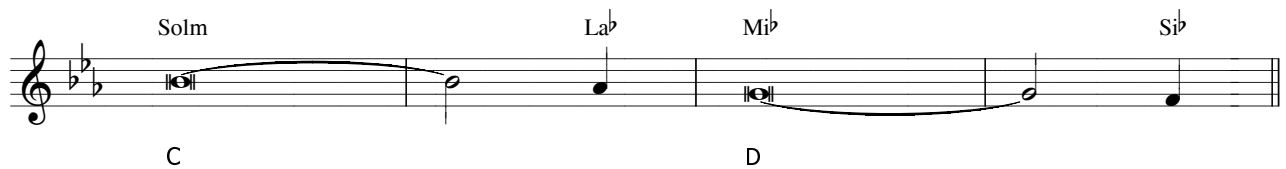
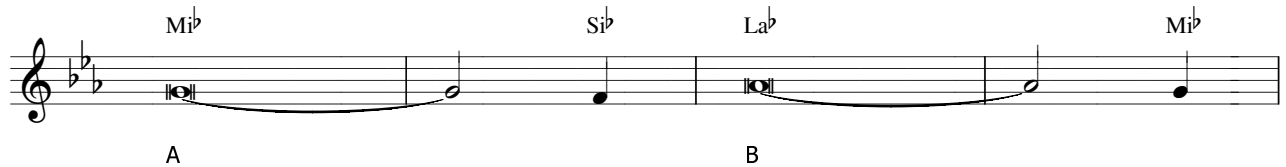
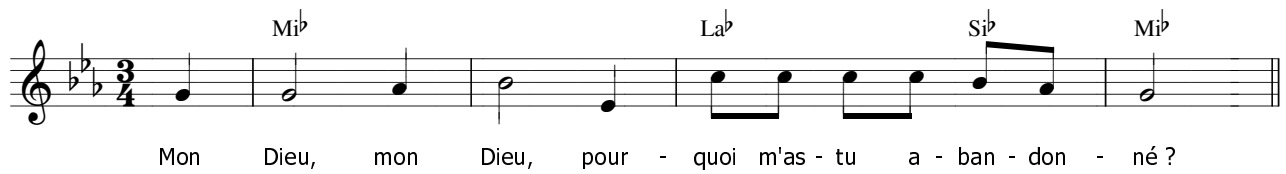
Goûtez et voyez comme est bon le Seigneur !

5e Carême - Psaume 125 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



Le Seigneur a fait merveille : Nous voici dans la joie.

Rameaux - Psaume 21 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



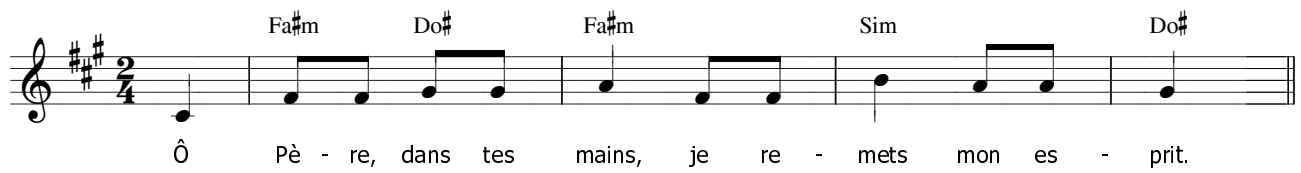
Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?

Jeudi Saint - Psaume 115 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



Bénis soient la coupe et le pain où ton peuple prend corps.

Vendredi Saint - Psaume 30 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard-Presses Liturgie)



Ô Père, dans tes mains, je remets mon esprit.