

PSAUMES (ANTIENNES ET TONS)

DIMANCHES DU TEMPS ORDINAIRE A

(Z) 5

Auteur : AELF

© Diverses

Compositeur : Divers. Psalmodies : Michel Wackenheim

ANNÉE A

2e ordinaire - Psaume 39 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



Musical score for 'Me voici, Seigneur, je viens faire ta volonté.' The score consists of a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of two flats and a time signature of common time (3/4). The vocal line starts on a note labeled 'Dom' and continues through 'Sib/ré', 'Mi♭', 'La♭', and 'Sol'. The lyrics are written below the notes: 'Me voi - ci, Sei - gneur, je viens fai - re ta vo - lon - té.'

Musical staff showing notes Mi, Si, Dom, and Sol.

Staff: Treble clef, key signature of B-flat major (two flats).
Notes:
- Mi: A whole note on the first line.
- Si: A half note on the third line.
- Dom: A half note on the fourth line.
- Sol: A half note on the fifth line.

A musical staff in G major (one sharp) and common time. It features four notes: Mi (F#), Si (G), Fam (A), and Sol (C). The first note is a whole note with a vertical stem. The second note is a half note with a vertical stem. The third note is a whole note with a vertical stem. The fourth note is a half note with a vertical stem.

Me voici, Seigneur, je viens faire ta volonté.

3e ordinaire - Psaume 26 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



Le Seigneur est lumière et salut.

4e ordinaire - Psaume 145 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



Heureux le pauvre de cœur : À lui le Royaume des cieux !

5e ordinaire - Psaume 111 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



Mim Lam Si Mim Lam Ré Sol
Dans la nuit de ce monde, bril - le la lu - miè - re du jus - te.

Sol Ré Mim Ré Mim Si
A B C

Dans la nuit de ce monde brille la lumière du juste.

6e ordinaire - Psaume 118 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



Mi♭ La♭ Mi♭ Dom Si♭ Mi♭
Heu - reux qui rè - gle ses pas sur la pa - ro - le de Dieu !

Mi♭
A B

Dom Si♭
C D

Heureux qui règle ses pas sur la Parole de Dieu !

7e ordinaire - Psaume 102 :
Musique : P. Vallée (Centre ALPEC)



Fa Fa⁷ Si♭ Fa
Le Sei - gneur est ten - dresse et pi - tié.

Fa Si♭ Solm Do
A B

Lam Rém Solm Do
C D

Le Seigneur est tendresse et pitié.

8e ordinaire - Psaume 61 :
Musique : A. Dorge (ed. Richelieu)



Sol Do Lam Ré Mim⁷ Ré⁷ Do Sol
En Dieu seul, le re - pos de notre âme - me.

Sol Ré Ré Sol
A B

Sol Ré Ré Sol
C D

En Dieu seul le repos de notre âme

9e ordinaire - Psaume 30 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



Musical score for 'C'est toi, Seigneur' in G major, 2/4 time. The score includes a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The vocal line consists of six measures. The lyrics are: 'C'est toi, Seigneur, le roi - cher qui me sau - ve.' The chords indicated above the staff are Fa♯m, Sim, Dodim, and Do♯.

Musical score for 'La Cucaracha' showing two staves of music. The top staff starts with F#m, followed by Mi, Mi, and La. The bottom staff starts with La, followed by Mi, F#m, and Do^#. Measures A and B are shown on the top staff, while measures C and D are shown on the bottom staff.

C'est toi, Seigneur, le rocher qui me sauve.

10e ordinaire - Psaume 49 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



2. The following musical examples show the notes of the D major scale. Listen to each example and identify the notes by name.

A: Fa[#]m, Mi, Mi, La

B: La, Mi, Fa[#]m, Do[#]

Marchons sur les pas du Seigneur pour rendre gloire à notre Dieu.



Musical notation for Psaume 99 in G major, 2/4 time. The lyrics are:

Tu nous gui - de - ras aux sen - tiers de vi - e,
tu nous ou - vri - ras ta mai - son, Sei - gneur.

The notes are labeled with solfège names: Sol, Do, Ré, Sol, Sol, Mim, Do, Sol.

Below the staff, the notes are labeled A, B, C.

Tu nous guideras aux sentiers de vie, tu nous ouvriras ta maison, Seigneur.



Musical notation for Psaume 68 in E major, 2/4 time. The lyrics are:

À vous qui cher - chez Dieu : vie et bon - heur !

The notes are labeled Dom, Mi♭, Mi♭, Mi♭, La♭, Mi♭, Sib, Dom, Sib.

Below the staff, the notes are labeled A, B, C, D.

À vous qui cherchez Dieu : vie et bonheur !

13e ordinaire - Psaume 88 :
Musique : A. Dorge (ed. Richelieu)



Fa Si♭ Fa Si♭ Do⁷ Fa
Sans fin, Seigneur, nous chan - te - rons ton a - mour.

Fa Si♭ Fa Do
A B

Fa Si♭ Fa Do
C D

Sans fin, Seigneur, nous chanterons ton amour.

14e ordinaire - Psaume 144 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



Fa Si♭ Fa Do Lam Si♭ Fa
Bé - ni sois - tu à ja - mais, Seigneur, Dieu de l'u - ni - vers.

Fa Do Si♭ Fa
A B

Lam Si♭ Fa Do
C D

Béni sois-tu à jamais, Seigneur, Dieu de l'univers.

15e ordinaire - Psaume 64 :
Musique : A. Dorge (ed. Richelieu)



Mi♭ Solm La Mi♭
Tu vi - si - tes la ter - re, Sei - gneur, tu bé - nis ses se - men - ces.

Mi♭ Si♭ Si♭ Mi♭
A B
Mi♭ Si♭ Si♭ Si♭
C D

Tu visites la terre, Seigneur, tu bénis ses semences.

16e ordinaire - Psaume 85 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



Rém Solm⁶ Rém Si♭ Rém La
Toi qui est bon et qui par - don - nes é - cou - te - moi, mon Dieu.

Rém Si♭
A B
Si♭ La
C D

Toi qui es bon et qui pardones, écoute-moi, mon Dieu.



Musical notation for Psaume 118, showing four staves of music. The first staff (Measures 1-4) starts with Mi♭, followed by De quel a - mour j'ai - me ta loi, Sei - gneur ! The second staff (Measures 5-8) starts with Mi♭, followed by A and B. The third staff (Measures 9-12) starts with Dom, followed by C. The fourth staff (Measures 13-16) starts with La♭, followed by D.

De quel amour j'aime ta loi, Seigneur !



Musical notation for Psaume 144, showing four staves of music. The first staff (Measures 1-8) starts with Fa, followed by Tu ou - vres la main : Nous voi - ci ras - sa - siés. The second staff (Measures 9-12) starts with Fa, followed by A and B. The third staff (Measures 13-16) starts with Fa, followed by C and D.

Tu ouvres la main, nous voici rassasiés.

19e ordinaire - Psaume 84 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



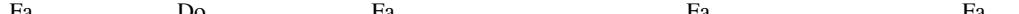
Musical score for 'Fais-nous voir' in 4/4 time, treble clef, key signature of one flat. The lyrics are: 'Fais-nous voir, Seigneur, ton amour et donne-nous ton salut.' The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The vocal line starts on 'Fais' (Fa), goes up to 'nous' (Do), then down to 'voir' (Fa), up to 'Seigneur' (Sib), down to 'ton' (Do), up to 'amour' (Fa), then down to 'et' (Sib), up to 'donne-nous' (Do), down to 'ton' (Fa), up to 'salut' (Fa).

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains four measures labeled A, B, C, and D. Measure A has a note on the second line followed by a curved brace and a note on the fourth line. Measure B has a note on the third line followed by a curved brace and a note on the fifth line. Measures C and D are identical, each starting with a note on the second line followed by a curved brace and a note on the fourth line.

Fais-nous voir, Seigneur, ton amour, et donne-nous ton salut.

20e ordinaire - Psaume 66 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



Fa Do Fa Fa Fa

Dieu, que les peu - ples t'ac - cla - ment ! Qu'ils t'ac - cla - ment tous en - sem - ble !

Musical score for the first section of 'La Complainte de la reine des sables'. The score consists of two staves. The top staff shows a vocal line with lyrics: 'Fa Rém Si ♭ Fa' over three measures. The bottom staff shows a bass line with notes A, B, and C corresponding to the measures above. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

Dieu, que les peuples t'acclament ! Qu'ils t'acclament tous ensemble !

21e ordinaire - Psaume 137 :
Musique : A. Dorge (ed. Richelieu)



Ré La Sim Fa^{#7} Sim Mim La La⁷ Ré
Toi, le Dieu fidèle, poursuis ton œuvre d'amour.

Ré Sol Ré La
A B
Ré La Sim Fa[#]
C D

Toi, le Dieu fidèle, poursuis ton œuvre d'amour.

22e ordinaire - Psaume 62 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



Sol Ré Do⁶ Ré Sol
Mon âme a soif de toi, Seigneur, mon Dieu.

Sol Do Ré Sol
A B
Lam Ré
C D

Mon âme a soif de toi, Seigneur mon Dieu.

23e ordinaire - Psaume 94 :
Musique : J. Gelineau. (ed. du Cerf)



Fa Fa Sol/fa Fa Lam Sol Fa

Au-jour-d'hui ne fer-mons pas no-tre cœur, mais é-cou-ton-s la voix du Sei-gneur.

Fa Sol Fa

A B

Fa Sol Fa

C D

Aujourd’hui ne fermons pas notre cœur, mais écoutons la voix du Seigneur.

24e ordinaire - Psaume 102 :
Musique : P. Vallée (ed. Centre ALPEC)



Fa Fa⁷ Si[♭] Fa

Le Sei - gneur est ten - dresse et pi - tié.

Fa Si[♭] Solm Do

A B

Lam Rém Solm Do

C D

Le Seigneur est tendresse et pitié.

25e ordinaire - Psaume 144 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



Fa Fa Lam Si^b Fa⁴ Fa
Proche est le Seigneur de ceux qui l'invoquent.

Fa Do Si^b Fa
A B
Lam Si^b Fa Do
C D

Proche est le Seigneur de ceux qui l'invoquent.

26e ordinaire - Psaume 24 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



Ré Sol La Ré
Souviens-toi, Seigneur, de ton amour.

Ré La Sol Ré
A B

Fa^{#m} Sol Ré La
C D

Souviens-toi, Seigneur, de ton amour.

27e ordinaire - Psaume 79 :
Musique : A. Dorge (ed. Richelieu)



Solm Rém Solm Dom⁷ Ré
Re - gar - de ta vi - gne, Sei - gneur, _____ viens sau - ver ton peu - ple.

Solm Solm Rém
A B

Rém Si[♭] Si[♭] Ré
C D

Regarde ta vigne, Seigneur, viens sauver ton peuple.

28e ordinaire - Psaume 22 :
Musique : USC Strasbourg



Fa Lam Rém Si[♭] Do Fa Do Fa
Près de toi, Sei - gneur, sans fin nous vi - vivrons.

Fa
A B

Rém Do
C D

Près de toi, Seigneur, sans fin nous vivrons.



Sol

Ré⁴ Ré Sol

Au Sei - gneur, no - tre Dieu, tout hon - neur et tou - te gloi _____ re !

Sol

Do

Sol

Ré

Sol

Ré

A

B

C

Au Seigneur notre Dieu tout honneur et toute gloire !



Lam

Mim

Lam

Mim

Lam

Je t'ai - me, Sei - gneur, Dieu qui me rends fort.

I.

Lam

Mim

Fa

Mi

A

B

II.

Lam

Mim

Fa

Mi

C

D

Je t'aime, Seigneur, Dieu qui me rends fort.

31e ordinaire - Psaume 130 :
Musique : L. Deiss (ed. Studio SM)



Fa Rém Si^b Si^b/do Fa

 Gar - de mon â - me dans la paix, près de toi, Sei - gneur.

The image shows two staves of musical notation for a piece titled "La chanson de l'âne". The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features lyrics "Rém", "La", "Fa", and "Do" above the notes. The bottom staff also begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features lyrics "Rém", "La", "Fa", and "Do" above the notes. Both staves include labels "A" and "B" below the first and second endings respectively, indicating where the melody changes.

Garde mon âme dans la paix, près de toi, Seigneur.

32e ordinaire - Psaume 62 :
Musique : M. Wackenheim (ed. Bayard Presse Liturgie)



Mon âme a soif de toi, Seigneur mon Dieu.



Mi♭ La♭ Mi♭ Dom Si♭ Mi♭

Heu-reux le ser-vi-teur fi-dè-le : Dieu lui con-fie sa mai-son.

Mi♭ Si♭ La♭ Mi♭

A B

Solm La♭ Mi♭ Si♭

C D

Heureux le Serviteur fidèle : Dieu lui confie sa maison.



Si♭ Fa Solm Do⁷ Fa

Le Seigneur est mon berger, rien ne saurait me manquer.

Fa

A B

Rém Do

C D

Le Seigneur est mon berger, rien ne saurait me manquer.